

UNE TRILOGIE NEW-YORKAISE

Paul Auster | Igor Mendjisky

Note d'intention

De quoi parle cette trilogie ? Pour dire vrai je ne sais pas, et donner une réponse précise et détaillée réduirait à mon sens la profondeur de ce « monument ». Peut-être que cela parle d'identité, d'écriture, de création, de solitude, de quête de soi à travers la quête des autres. Cela parle d'amour, d'amitié, du deuil et de ses conséquences, de l'enfance et de ses troubles. C'est un polar, un thriller, une fresque métaphysique, drôle, vibrante et bouleversante. C'est peut-être tout simplement l'histoire d'une ville et de son bouillonnement. Je crois que comme chaque grand roman, cette trilogie porte en elle tous les grands thèmes de la condition humaine. Je ne sais pas. Après mure réflexion, il me semble étrange de rédiger une note d'intention conforme à ce que l'on pourrait attendre. Je crois que ce dossier doit ressembler à un cahier ; un cahier rouge comme celui qui circule dans cette trilogie, un cahier qui retrace de manière réduite ma correspondance avec Paul Auster via Claire David chez Actes Sud papiers. Ce cahier est accompagné d'une trentaine de pages de ce que je pourrais appeler un brouillon de rêves de ce que sera cette adaptation ; Paul Auster les a également lus au mois de septembre 2022.

Igor Mendjisky



Retrouvez toutes les informations du spectacle :

Représentations et tournée

MAR. 3 DÉC. — 19h30

MER. 4 DÉC. — 19h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → envotrecompagnie.fr

Grande salle — 3h30 (entracte compris)

Coproduction

Partie 1 — Durée 1h05

Thibault Perrenoud Quinn

Lahcen Razzougui Work

Rafaela Jirkovsky et Ophelia Kolb Virginia Stillman

Pascal Gregory Peter Stillman père et fils

Gabriel Dufay Paul Auster

Ophelia Kolb La femme de Quinn

Rafaela Jirkovsky La jeune fille

Igor Mendjisky Le Narrateur

– Pause de 5 min.–

Partie 2 — Durée 50 min.

Felicien Juttner Bleu

Gabriel Dufay Noir

Rafaela Jirkovsky et Ophelia Kolb Madame Bleu

Thibault Perrenoud Brun

Igor Mendjisky Le Narrateur

– Entracte de 15 min. –

Partie 3 — Durée 1h15

Ophelia Kolb Sophie

Igor Mendjisky Le Narrateur

Gabriel Dufay Fanshawe

Pascal Gregory Stillman éditeur

Rafaela Jirkovsky Paul Auster

et Rafaela Jirkovsky chant sur les trois parties

Distribution

Librement adapté de la *Trilogie new-yorkaise* de Paul Auster (Actes Sud Editeur Babelio) mise en scène Igor Mendjisky dramaturgie Charlotte Farcet création vidéo Yannick Donet création animation 2D Cléo Sarrazin scénographie Anne-Sophie Grac musique Raphaël Charpentier lumières Stéphane Deschamps costumes Emmanuelle Thomas construction décors Jean-Luc Malavasi assistant à la mise en scène Arthur Guillot stagiaire scénographie Mathilde Foch créateur son Foucault de Malet

Mentions

Production Moya Krysa – Compagnie conventionnée DRAC IDF Coproduction Théâtre de la Ville de Paris ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry ; Scène nationale du Sud-Aquitain ; Théâtre de Meudon ; Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge ; Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique ; Théâtre-Sénart, Scène nationale Soutien Région Île-de-France Administration et production En Votre Compagnie



PROCHAINEMENT



4 > 8
DÉC.

THÉÂTRE

HORS
LES MURS

L'ÉVANGILE SELON BILL

Emmanuel Vérité | Benoît Lambert

Seul en scène, à la fois poétique et comique, où le comédien incarne son personnage favori, Charlie, qui raconte les obsessions et les colères de son ami Bill, son goût pour le judo, les westerns-spaghettis, et... Jésus.

VEN. 6
DÉC.

SOUL

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES

Michelle David, c'est la grande voix soul qui résonne dans les festivals de jazz, de Coutances à Vienne, mais aussi aux Eurockéennes et Solidays. Accompagnée des True-tones, la diva offre une fusion passionnante de soul, groove vintage, funk et sons contemporains.

12 > 14
DÉC.

THÉÂTRE

FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE

Adama Diop

Malal est un jeune Sénégalais qui se sent l'âme d'un poète. Il vit à Dakar entouré de ses amis et de sa femme mais aspire à autre chose, sans savoir réellement quoi. Dans cette performance, Adama Diop orchestre un va-et-vient entre cinéma, théâtre, conte, musique instrumentale ou électronique.

SAM. 25
JAN.

MUSIQUE
DU MONDE

DHAFER YOUSSEF

Street of Minarets

Avec technique et virtuosité, Dhafer Youssef accorde sa voix d'une pureté rare avec les musiques traditionnelles - indienne, arabe ou soufie - et actuelles - funk, jazz ou électro. Un voyage musical envoûtant.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

LES ESPRITS DE LA NATURE

Nicolas Henry

Lors d'une résidence au Sénégal, Nicolas Henry crée la série *Les esprits de la nature*. Il met en scène des collectes de graines, de coquillages, de bois flotté, mais aussi des croyances et de récits.

→ LUN. 4 NOV. > VEN. 20 DÉC.

TEMPS FORT SÉNÉGAL

DE DAKAR À SÉNART

4 > 14 DÉC.

La création artistique sénégalaise est en ébullition. Les liens forts tissés entre Grand Paris Sud et Dakar offrent au Théâtre l'occasion de se muer, lui aussi, en pays de la Teranga. Du chant au cirque, du théâtre au cinéma, les artistes accueillis brilleront de mille feux.

CONFÉRENCE

L'AFRIQUE AUJOURD'HUI

Avec Francis Laloupo

Francis Laloupo est chercheur associé à l'IRIS, spécialiste de la géopolitique de l'Afrique et des conflits émergents.

→ SAM. 7 DÉC. à 18h30 | Gratuit sur réservation

MARCHÉ

ÉPICES & SAVEURS PROPICES AU VOYAGE

Partez à la découverte du Sénégal à travers des mets et des saveurs comme l'huile de baobab et le bissap mais aussi de l'artisanat avec des bijoux, des tissus et pleins de petits cadeaux made in Sénégal.

→ SAM. 14 DÉC. dès 15h

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort
→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
LE TOTEM DU THÉÂTRE SÉNART

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

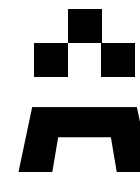
SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray



THÉÂTRE

UNE TRILOGIE NEW-YORKAISE

Paul Auster | Igor Mendjisky

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



3 > 4
DÉC.