

NEIGE

Pauline Bureau | Cie La part des anges

Présentation

Neige a quatorze ans ; elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, s'étonne de vieillir. Quand du jour au lendemain, Neige disparaît dans la forêt, il n'y a pas d'autre solution que d'aller la chercher. Personne ne sortira de ce bois comme il y est entré. Dans ce conte d'aujourd'hui, mère et fille se poursuivent à travers les âges, le prince n'est pas si charmant et le chasseur nous apprend la douceur. Chaque personnage est le reflet d'un âge, d'un moment de vie. Le temps qui passe serait-il le personnage central de cette pièce ? Huit ans après *Dormir cent ans*, Pauline Bureau plonge cette fois dans l'univers de Blanche-Neige. Sans craindre la magie et le merveilleux, ce nouveau spectacle continue de représenter notre monde, d'aborder par l'intime des questions universelles et de déployer des personnages étonnants au-delà de nos imaginaires.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Prolongez l'expérience

RENCONTRE

BORD PLATEAU

Profitez d'un moment de rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

→ SAM. 23 NOV.

Ils sont déjà venus

Nous avons accueilli Pauline Bureau à plusieurs occasions. Vous avez peut-être déjà pu assister à :

JAN. 2023 — Féminines
DÉC. 2016 — Dormir cent ans

Grande salle — 1h25 — Dès 10 ans

Distribution

Texte et mise en scène **Pauline Bureau** avec **Yann Burlot** (le père), **Camille Garcia** (Neige), **Régis Laroche** (le chasseur), **Marie Nicolle** (la mère), **Anthony Roullier** (Chris et l'adjoint de l'inspectrice), **Claire Toubin** (Delphine et l'inspectrice) scénographie et accessoires **Emmanuelle Roy** costumes **Alice Touvet** composition musicale et sonore **Vincent Hulot** dramaturgie **Benoîte Bureau** vidéo et magie **Clément Debailleul** lumières **Jean-Luc Chanonat** perruques maquillages **Julie Poulain** collaboratrice artistique **Valérie Nègre** assistanat à la mise en scène **Léa Fouillet** cheffe opératrice tournage subaquatique **Florence Levasseur** régie générale et plateau **Guillaume Chapeleau** régie plateau **Eva Gaillard** régie son **Vincent Hulot** régie lumières **Xavier Hulot** régie vidéo **Justin Artigues** administration **Claire Dugot** production développement **Christelle Longequeue** logistique **Eulalie Roux** presse **agence ZEF** – **Isabelle Muraour** construction décor **Atelier de La Comédie de Saint-Étienne** accueil en répétitions **La Colline - théâtre national**, **La Comédie de Saint-Étienne - centre dramatique national**

Mentions

Production La Part Des Angés Coproduction La Comédie de Saint-Etienne - Centre dramatique national, La Colline - Théâtre National, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, L'espace Des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Théâtre-Sénart - Scène nationale, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Scène Nationale 61 - Alençon-Flers-Mortagne, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne

Le spectacle bénéficie de l'aide à la création du Conseil général de Seine-Maritime.

Pauline Bureau est actuellement associée à La Comédie de Saint-Etienne - CDN, à la Scène nationale 61 Alençon-Flers-Mortagne

LA PART DES ANGES est conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac Normandie et la Région Normandie.

Avec la participation à l'écran de Camille Chamoulaud, pré-apprentie du CFA des arts du cirque - L'Académie Fratellini, Sylvia Rozenman-Conti, Oriane Fischer

Remerciements la Jeune Troupe de La Colline-théâtre national, le Labec, Valérie Fratellini et Agnès Brun

Représentations et tournée

JEU. 21 NOV. — 19h30

SAM. 23 NOV. — 18h

VEN. 22 NOV. — 20h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur :

→ part-des-anges.com/agenda/



PROCHAINEMENT



26
NOV.

JAZZ

MAMMAL HANDS

Gift from the trees

Passionnés aussi bien d'électronique que de contemporain, de folk, de jazz et de world, les trois musiciens puisent leurs influences chez Pharoah Sanders, Gétachew Mekurya, Terry Riley ou encore Steve Reich.

28 > 30
NOV.

CIRQUE

RÉVOLTE (OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC)

Johanne Humblet

Cie Les filles du renard pâle

Équilibre, funambulisme, acrobaties, roue giratoire et danses aériennes, les trois circassiennes défient l'apesanteur et s'engagent dans des numéros vertigineux et virevoltants.

4 > 8
DÉC.

THÉÂTRE

L'ÉVANGILE SELON BILL

Benoît Lambert | Emmanuel Vérité

Charlie vous raconte l'histoire de Bill, son ami de toujours. Régisseur du spectacle, Bill est aujourd'hui introuvable. Dans un joyeux désordre, les souvenirs et récits de vie désopilants se télescopent pour brosser un portrait émouvant d'une amitié unique.

6
DÉC.

SOUL

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES

Michelle David, c'est la grande voix soul qui résonne dans les festivals de jazz, de Coutances à Vienne, mais aussi aux Eurockéennes et Solidays. Accompagnée des True-tones, la diva offre une fusion passionnante de soul, groove vintage, funk et sons contemporains.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

PARTICIPEZ !

AVEC LES ARTISTES

MONTEZ SUR SCÈNE

Pendant *George de Molière*

Vous avez le sens de l'humour, du rythme, l'idée de vous produire sur les planches de la grande salle vous fait rêver ? Nous vous invitons à participer au spectacle *George de Molière* en tant qu'interprète mouton ou porteur.ses de cloches !

→ **RÉPÉTITIONS EN DÉCEMBRE ET JANVIER**

Information et inscriptions rp@theatre-senart.com

TEMPS FORT SÉNÉGAL

DE DAKAR À SÉNART

4 > 14 DÉC.

La création artistique sénégalaise est en ébullition. Les liens forts tissés entre Grand Paris Sud et Dakar offrent au Théâtre l'occasion de se muer, lui aussi, en pays de la Teranga. Du chant au cirque, du théâtre au cinéma, les artistes accueillis brilleront de mille feux.

CONFÉRENCE

L'AFRIQUE AUJOURD'HUI

Avec Francis Laloupe

Francis Laloupe est chercheur associé à l'IRIS, spécialiste de la géopolitique de l'Afrique et des conflits émergents.

→ **SAM. 7 DÉC.** à 18h30 | Gratuit sur réservation

MARCHÉ

ÉPICES & SAVEURS PROPICES AU VOYAGE

Partez à la découverte du Sénégal à travers des mets et des saveurs comme l'huile de baobab et le bissap mais aussi de l'artisanat avec des bijoux, des tissus et pleins de petits cadeaux made in Sénégal.

→ **SAM. 14 DÉC.** dès 15h

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

le **TOTEM**
LE TOUT DU THÉÂTRE SÉNART

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

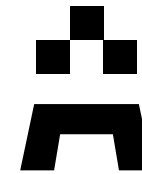
Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray

**THÉÂTRE
SÉNART.**
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE | JEUNE PUBLIC

NEIGE

Pauline Bureau | Cie La part des anges

21 > 23
NOV.