

# QUE SERA SERA

Tg STAN

## Sur le spectacle

Tout commence par de la glace qui se rompt. Pendant l'hiver 1955, Truffaut, toujours critique de cinéma à l'époque, a l'occasion d'interviewer une première fois Hitchcock pour les Cahiers du Cinéma. Truffaut le cinéophile, nerveux à l'idée de rencontrer son idole, tombe à l'eau juste avant la rencontre en traversant la trop mince couche de glace recouvrant un étang gelé. Impassible, Hitchcock propose de reporter l'entrevue. Des années après, Hitchcock en dit ceci : « Chaque fois que je bois un whisky avec des glaçons, je pense à vous.

Alors qu'Hitchcock réalise son 48e film, *Les Oiseaux* (The Birds) à Los Angeles. Il envoie un télégramme à Truffaut pour fixer la date de leur premier rendez-vous : le 13 août 1962, jour de son anniversaire. Hitchcock accepte de répondre pendant une semaine, au cours du montage final des *Oiseaux*, à 500 questions portant sur l'ensemble de sa carrière. Film après film, Truffaut interroge Hitchcock tel Œdipe l'oracle de Delphes. Quatre ans après, fin 1966, l'ouvrage *LE CINÉMA SELON ALFRED HITCHCOCK/CINEMA ACCORDING TO HITCHCOCK* est enfin terminé. Tout au long de ces quatre ans, Truffaut poursuit ses entretiens avec Hitchcock afin de tenir à jour son livre.

À partir de 1968, en partie grâce à cet ouvrage, les critiques de cinéma américains commencent à considérer l'œuvre de Hitchcock sous un angle différent, plus réfléchi. En 1983, un an avant sa mort, Truffaut effectue les dernières corrections ; la version définitive est publiée.

Autour de l'an 2000, le metteur en scène belge Guido Henderickx raconte une première fois à son ami, le comédien Damiaan De Schrijver, pourquoi lui-même et nombre d'autres cinéphiles du monde entier considèrent ce livre comme la bible du cinéma. La première graine est semée.

En 2015 sort le documentaire *Hitchcock/Truffaut*, dans lequel des cinéastes soulignent l'importance de cet ouvrage et du travail de Hitchcock.

En 2019, de Koning, De Schrijver et Haelvoet essaient de créer un spectacle de théâtre à partir de l'ouvrage de référence emblématique. STAN prépare alors une nouvelle version dans laquelle Matthias de Koning fait une apparition spéciale dans le rôle de Jean-Luc Godard.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Grande salle — 1h40

## Distribution

De Bert Haelvoet, Damiaan De Schrijver et Matthias de Koning avec Bert Haelvoet et Damiaan De Schrijver  
Texte d'après *Le Cinéma selon Alfred Hitchcock* de François Truffaut (c) Editions Gallimard  
vidéo Emma Hampsten costumes Elisabeth Michiels technique Tim Wouters traduction Martine Bom

## Mentions

Production STAN

## Représentations et tournée

MER. 1<sup>er</sup> OCT. — 19h30

JEU. 2 OCT. — 19h30

VEN. 3 OCT. — 20h30

## Prolongez l'expérience

JEU. 2 OCT. — 19h30

Restez en salle après le spectacle pour rencontrer et échanger avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur

→ [stan.be/fr/calendrier/](https://stan.be/fr/calendrier/)



# PROCHAINEMENT



## VEN. 10 OCT. WITCH, HISTOIRES SACRÉES

Purcell | Charpentier | Ferrandini  
Camille Delaforge | Ensemble Il Caravaggio

MUSIQUE  
BAROQUE

Cinq chanteurs et sept instrumentistes abordent les œuvres de Purcell et Charpentier, autour de la thématique de l'abandon divin, respectivement : *The witch of Endor*, et *Le reniement de Saint-Pierre*.

## 5 > 6 NOV. CENDRILLON

Pauline Viardot | David Lescot

OPÉRA

Bianca Chillemi, directrice musicale et David Lescot, metteur en scène, offrent une œuvre totalement modernisée de cet opéra miniature du début XXe siècle. Sept chanteurs et quatre instrumentistes subliment la féerie de l'histoire dans une mise en scène originale et des décors astucieux.

## 7 > 9 NOV. LA GRANDE TABLEE

Cie OpUS

THÉÂTRE

L'Office des Phabricants d'Univers Singulier nous manigance ici une vraie-fausse émission de radio en direct et en public autour des 10 ans du Théâtre. Cela va être drôle, truculent et... sans filtre!

## 13 > 16 NOV. QUI SOM ?

Baro d'evol

CIRQUE

Qui sommes-nous ? Que veut-on faire ensemble ? Une communauté d'interprètes convoquant acrobaties, clowns, danse, musique live et céramique explore des pistes de réponses.

→ Retrouvez toute la saison sur [theatre-senart.com](https://theatre-senart.com)  
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

# EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

## EN FORME(S) !

Claire Dé

Claire Dé vous présente son exposition en lien avec l'album *Imagier des formes* publié aux Éditions des Grandes Personnes. Photographe et plasticienne, Claire Dé crée des photographies ludiques aux couleurs éclatantes.

→ 18 SEPT. > 29 NOV.

# JOURNÉE TOTAL GUITARE

SAM. 11 OCT.

Le rendez-vous incontournable des passionnés de six-cordes ! De musicien en herbe à collectionneur averti, venez vibrer au rythme de cet événement dédié à la guitare sous toutes ses formes.

## BROCANTE MUSICALE

Un rendez-vous avec des passionnés et professionnels pour dénicher parmi les stands : une télécaster, des partoches, quelques vinyles des Beatles ou des Gun's and Roses...

→ dès 15h

## SCÈNE OUVERTE

Venez écouter les artistes locaux, qui, seuls ou en groupes, ont l'occasion de montrer l'étendue de leur talent : rock, soul, metal... tous les styles sont les bienvenus !

→ dès 15h

## JAM SESSION

Après la scène ouverte, profitez d'une jam session où le temps sera donné à l'impro entre musiciens.

→ dès 18h

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort  
→ [theatre-senart.com](http://theatre-senart.com)

# INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

## RESTAURATION / BAR

leTOTEM  
Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du jeudi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur [letotem-theatresenart.com](http://letotem-theatresenart.com).

## SOUTIENS

### Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

### Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE  
SENART.  
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre  
expérience !



THÉÂTRE

# QUE SERA SERA

Tg STAN

1<sup>ER</sup> > 3  
OCT.