

NOS PAYSAGES MINEURS + EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE

Marc Lainé

Présentation

Nos paysages mineurs

Une vie d'amour résumée en une heure de trajet en train: voici le pari, poétique et romantique, de ce spectacle.

Marc Lainé retrace le temps de ce voyage la trajectoire d'un couple. Une trajectoire banale, belle et forcément triste, entre deux destinations autant qu'entre deux personnes que leurs milieux sociaux opposent. Lui enseigne dans une petite ville de province, elle rend visite à ses parents.

Au mitan des années 1970 leurs chemins se croisent pour ne former qu'une seule ligne de vie, qui se déroule sous nos yeux au rythme des tunnels et de la musique originale du violoncelliste Vincent Segal.

Poursuivant ses recherches à la croisée du théâtre et du cinéma, Marc Lainé imagine un dispositif vidéo qui, à l'aide de trois caméras mobiles, filme en direct et alternativement l'intérieur d'un wagon et le parcours d'un train électrique à travers une maquette hyperréaliste. Une manière de redonner toute son importance à ces paysages périphériques, témoins immuables de nos existences.

En finir avec leur histoire

On retrouve Liliane et Paul, les deux personnages de *Nos paysages mineurs*, en 1992. Seize ans après, Liliane et Paul se retrouvent le temps d'une balade nocturne à Paris.

Il est question de l'enfant que le couple a eu par accident, de l'échec artistique et de la ruine de Paul, des combats gagnés et de ceux perdus de Liliane, mais aussi de l'impossible fin des histoires, intimes et géopolitiques... Pour ce nouveau projet, Marc Lainé invente un dispositif narratif et scénographique en écho à celui de *Nos paysages mineurs*.

Pour le second volet de cette fresque amoureuse, l'auteur et metteur en scène Marc Lainé s'attache à nouveau au dialogue entre cinéma et théâtre. La pièce se déroule cette fois-ci en "temps réel", les deux amants d'antan, en plan séquence, opèrent une marche immobile à travers les vestiges de leur relation, au moment même où, en 1992, le monde connaît l'effondrement du bloc socialiste.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Grande salle — 2h45 (entracte compris)

Distribution

CYCLE LILIANE ET PAUL

Nos paysages mineurs

Texte, mise en scène et scénographie **Marc Lainé** avec **Vladislav Galard**, **Adeline Guillot**, **Vincent Segal** et trois caméras motorisées musique **Vincent Segal** lumière **Kevin Briard** son **Clément Rousseaux Barthès**, vidéo **Baptiste Klein**, costumes **Dominique Fournier**, collaboration à la scénographie **Stephan Zimmerli**, construction décor Act', construction de la maquette **Simon Jacquard** Texte publié chez **Actes Sud-Papiers**

En finir avec leur histoire

Texte, mise en scène et scénographie **Marc Lainé** avec **Vladislav Galard**, **Adeline Guillot**, **Vincent Segal** et **Antoine de Toffoli** et trois caméras motorisées musique originale **Vincent Segal** lumière **Kevin Briard** son **Clément Rousseaux-Barthès** vidéo **Baptiste Klein** costumes **Dominique Fournier** assistantat à la mise en scène **Antoine de Toffoli** collaboration à la scénographie **Stephan Zimmerli** regard chorégraphique **Mickaël Phelippeau** construction décor **MC2:Maison de la Culture de Grenoble ; Atelier Décor Act'** motorisation des tapis **Denis Duplex** régie générale et lumière **Gaëtan Veber**, **Vincent Ribes** régie plateau **Djamel Djerboua** régie vidéo **Baptiste Klein**, **Laurie Sanquer** régie son **Clément Rousseau-Barthès**, **Michaël Selam** Texte publié chez **Actes Sud-Papiers** (2024)

Mentions

CYCLE LILIANE ET PAUL

Nos paysages mineurs

Production La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche

En finir avec leur histoire

Production La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche
Coproduction MC93-Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis | La Passerelle, Scène nationale des Alpes du Sud, Gap | MC2:Maison de la Culture de Grenoble

Représentations et tournée

JEU. 15 JAN. — 19h30

VEN. 16 JAN. — 20h30

SAM. 17 JAN. — 18h

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → comediedevalence.com



PROCHAINEMENT



30 > 31
JAN.

CABARET

MADAME OSE BASHUNG

Sébastien Vion | Cie Le Skaï et l'Osier

Ce cabaret est un premier « vertige de l'amour ». Corrine, Brenda Mour et Patachtouille, en paillettes et talons aiguilles, revisitent Alain Bashung façon music-hall avec une imagination débordante. Un tendre hommage à cet artiste majeur de la chanson française et à la beauté de ses textes et mélodies.

30 JAN.
> 1^{er} FÉV.

THÉÂTRE

UNE HISTOIRE SUBJECTIVE DU PROCHE-ORIENT MAIS NÉANMOINS VALIDE... JE PENSE

Lauren Houda Hussein | Ido Shaked

Cette odyssée intime et poétique signée Lauren Houda Hussein, accompagnée en live par le oudiste Hussam Aliwat, nous plonge dans les labyrinthes de la mémoire. Un stand-up tragi-comique empli d'humanité.

4 > 7
FÉV.

THÉÂTRE

JEUNE
PUBLIC

CARTOON OU N'ESSAYEZ PAS ÇA CHEZ VOUS !

Mike Kenny | Odile Grosset-Grange

Dans un univers inspiré des dessins animés, la famille Normal vit selon des lois absurdes où tout défie la réalité. Lorsque l'un de ses membres, Jimmy le poisson rouge, devient réel, le spectacle entraîne le public dans une fantaisie visuelle pleine de magie, d'humour et d'illusions d'optique. Rythmé et coloré, ce show ludique et inventif amuse toutes les générations.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

EAU D'ICI ET DE-LÀ

Florian Mallet | Marine Le Breton

Les deux artistes nous dévoilent leur travail autour de l'eau, de la mer, de l'océan, à travers une série d'illustrations, de sérigraphies et de cartes marines dessinées à la main. Un joli plongeon graphique !

→ 4 DÉC. > 28 FÉV.

AVEC LES ARTISTES

ATELIER ADULTES-ENFANTS : MASQUÉS !

Autour du spectacle *Sous la surface*

L'artiste de *Sous la surface*, vous apprend à fabriquer un masque en papier puis à l'animer entre ombre et lumière.

→ SAM. 17 JAN. — 10h

Tarif : 8€

LIVRES ET ATELIERS PAPIER

Venez chiner carnets de voyage, manuscrits ou romans ! Profitez-en pour participer aux ateliers autour du papier animés par Grand Paris Sud.

→ SAM. 17 JAN.

Gratuit sans réservation

CONFÉRENCE CABARET

Autour du spectacle *Madame Ose Bashung*

Nathalie Coutelet, historienne du théâtre retrace l'évolution du cabaret, du divertissement populaire à discipline artistique à part entière.

→ SAM. 31 JAN. — 18h

Gratuit sur inscription

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE

NOS PAYSAGES MINEURS + EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE

Marc Lainé

15 > 17
JAN.