

TEN THOUSAND HOURS

Gravity & Other Myths

À propos du spectacle

Tout le monde est maître de quelque chose.

Cligner des yeux, marcher, sauter, s'équilibrer, sauter, voler.

Ce spectacle est une ode aux innombrables heures nécessaires pour réaliser de grandes choses. Un hommage au dévouement nécessaire pour réaliser nos ambitions physiques. Une reconnaissance de l'histoire qui est souvent plus spectaculaire que le produit fini.

Huit acrobates et un musicien s'intéressent aux compétences physiques, à la manière dont nous les obtenons, dont nous les perfectionnons et dont elles peuvent transformer nos vies. En mettant en lumière les nuances de l'acrobatie de haut niveau, le public comprend mieux les innombrables heures nécessaires pour maîtriser les compétences dont il est témoin. Sur une musique entraînante, dynamique et complexe utilisant des percussions et des tambours sur scène, *Ten Thousand Hours* est une révélation du langage physique distinct qui définit la compagnie et une célébration de la recherche de la maîtrise.

C'est une lettre d'amour à nos corps et aux choses étonnantes qu'ils nous permettent de faire chaque jour.

C'est une invitation à nous regarder travailler.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Grande salle — 1h

Représentation et tournée

JEU. 30 JAN. — 19h30

SAM. 1^{er} FÉV. — 20h30

VEN. 31 JAN. — 20h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → gravityandothermyths.com

Distribution

Direction **Lachlan Binns** directeur associé **Darcy Grant** décors et création lumières **Chris Petredis** assistant décors et lumières **Max Mackenzie** compositeurs **Nick Martin**, **Shenzo Gregorio** costumes **Olivia Zanchetta** collaboratrice artistique **Jascha Boyce** acrobates présents à la création **Jacob Randell**, **Alyssa Moore**, **Kevin Beverley**, **Lachlan Harper**, **Annalise Moore**, **Andre Augustus**, **Axel Osborne**, **Shani Stephens**

Mentions

Production **Martin Schreiber**



PROCHAINEMENT



**DIM. 2
FÉV.**

JAZZ VOCAL

LAURA PRINCE

Peace of mine

Victoire du jazz vocal 2021, elle conquiert le public par son timbre si cristallin et profond. Elle puise son style dans ses racines entre France et Togo et ses références sont la salsa cubaine de Celia Cruz, l'afrobeat de Manu Dibango, mais aussi des chansons de Piaf, Barbara ou Brel.

**11 > 12
FÉV.**

DANSE

GRACES

Silvia Gribaudo

Dans une succession de danses virtuoses et de tableaux vivants, Silvia Gribaudo et son trio de danseurs déroulent une gestuelle comique ou ratée qui emprunte au ballet classique, à la sculpture antique, au cirque ou à la revue. Comme un éloge de l'imperfection des corps !

**12 > 13
FÉV.**

OPÉRA

LE CARNAVAL DE VENISE

André Campra | Yvan Clédât & Coco Petitpierre | Camille Delaforge

Venise, ses palais, son carnaval et les amours contrariées de quatre personnages sont au cœur de cette intrigue. La mise en scène de l'opéra-ballet d'André Campra est confiée à Clédât & Petitpierre, connus pour leur univers décalé et fantasque. Ils se réapproprient le jeu, l'humour et la beauté que la fête offre à ses contemporains.

**18 > 19
FÉV.**

PERFORMANCE

THÉÂTRE

MOUTON NOIR

Wilmer Marquez | Paul Molina

Paul Molina, 3e aux championnats du monde 2022 en foot freestyle, a laissé derrière lui son métier dans le marketing pour élever sa passion au rang d'art. Sur scène, ses figures croisent de multiples disciplines artistiques, sportives et acrobatiques.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

3 JOURS À VENISE

Yves Bigot

Exposition photographique sur la ville du carnaval, celle de l'auteur Vico de Seingalt. Un regard particulier sur la lagune et la place Saint-Marc loin des clichés romantiques et touristiques. Avec L'Œil Urbain.

→ LUN. 6 JAN. > VEN. 28 FÉV.

AVEC LES ARTISTES

LECTURE-BRUNCH

Avec David Geselson

Le comédien, metteur en scène et artiste associé David Geselson vous fera découvrir ses auteurs favoris avant de partager un buffet composé de vos meilleurs mets.

→ DIM. 2 FÉV. 12h

Gratuit sur réservation

ATELIER

DANSE CONTEMPORAINE

Avec Silvia Gribaudo

Sylvia Gribaudo travaille sur l'impact social des corps, avec une attention particulière portée au comique et à la relation entre l'artiste et le public. En partenariat avec Act'art.

→ MER. 12 FÉV. 11h > 12h

25€ sur réservation à rp@theatre-senart.com.

AVEC VOUS

MARCHÉ

BROCANTE MUSICALE

Venez dénicher vinyles, CDs, instruments et autres compilations pour compléter votre musicothèque.

→ SAM. 8 FÉV. dès 15h

Découvrez d'autres rendez-vous

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
LE TABLEAU DU THÉÂTRE • SÉNART

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



CIRQUE

TEN THOUSAND HOURS

Gravity & Other Myths

30 JAN.
> 1^{ER} FÉV