

CONTRE-NATURE

Rachid Ouramdane | Compagnie de Chaillot

Note d'intention

Après des spectacles d'inspiration sociétale (*Loin, Des Témoins ordinaires, Sfumato, Franchir la nuit*), fondés sur l'intime (*TORDRE, Corps extrêmes, Outsider*) ou d'autres pour des environnements monumentaux (*Möbius Morphosis* avec la Compagnie XY donné en juillet 2024 au Panthéon), Rachid Ouramdane tient à revenir à l'étude du geste dans un nouvel opus qui mêle corps à corps et envols.

Pour cette nouvelle création, le chorégraphe entend met à l'honneur ce qui nourrit l'imaginaire du mouvement, pour-suivant sa recherche autour du geste aérien. À ses côtés, dix interprètes de la Compagnie de Chaillot dont les styles et techniques varient. « *Il faut des gens qui ont des parcours un peu hybrides, c'est-à-dire qui sont aussi bien à l'aise dans les airs qu'au sol, toutes ces façons de danser, de bouger, de se projeter, qu'elles soient partagées* », résume le chorégraphe.

Ainsi, onze interprètes hétéroclites, à la gestuelle fine, sont réunis afin d'associer et d'entremêler leur langage et d'en faire naître un nouveau, à la croisée des chemins de l'aérien et de la danse.

Sur un plateau nu, tantôt sculpté par la lumière, tantôt laissant apparaître des images projetées dans une brume, Rachid Ouramdane évoque l'enfance et le vieillissement. Au travers d'éléments qui marquent le temps qui passe autant que l'absence, il imagine « *comment on continue d'avancer, habité par d'autres personnes que l'on n'a plus autour de soi, ces fantômes (...) qui nous accompagnent.* »

Rachid Ouramdane

Directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse depuis 2021, Rachid Ouramdane découvre la danse à l'âge de douze ans grâce au hip-hop avant de suivre des cours intensifs de danse classique et moderne. Au début des années 1990, il abandonne ses études en biologie pour intégrer le Centre national de danse contemporaine d'Angers. À la fois interprète et chorégraphe, il travaille notamment avec Meg Stuart, Odile Duboc, Hervé Robbe, Alain Buffard, Christian Rizzo, Julie Nioche ou encore Emmanuelle Huynh. Les créations de Rachid Ouramdane sont souvent marquées du sceau du témoignage et de l'expérience intime (enfants réfugiés, vic-times de tortures ou de catastrophes naturelles, sportifs amateurs...) à partir desquels il tisse une chorégraphie structurée. Les spectateurs de Chaillot ont pu découvrir sa pièce *Franchir la nuit* sur le thème de l'exil et de la migration, coproduite et présentée avec le Théâtre de la Ville en 2018. Et, plus récemment, *Corps extrêmes* en juin 2022. Tant pour ses propres créations que pour des travaux de commande ou des ateliers de pratique, Rachid Ouramdane a tissé de proches collaborations artistiques à la fois avec des circassiens (Compagnie XY), des auteurs (Pascal Rambert, Sonia Chiambretto), des plasticiens (Nicolas Floch, Mehdi Meddaci), ou encore des musiciens (Jean-Baptiste Julien et Alexandre Meyer).

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Grande salle — 1h

Distribution

Chorégraphie **Rachid Ouramdane** musique **Jean-Baptiste Julien** lumières **Stéphane Graillet** scénographie **Sylvain Giraudeau** vidéo **Jean-Camille Goimard** costumes **Siegrid Petit-Imbert** régie générale **Florentin Six** régie son **Laurent Lechenault** régie lumière **Gilles Durand**

Avec 11 interprètes de la Compagnie de Chaillot : **Joaquín Bravo, Zélie Cuzon, Lorenzo Dasse, Clotaire Fouchereau, Loric Fouchereau, Peter Freeman, Emma Lois, Maria Celeste Mendoza, Mayalen Otondo, Lucas Tissot, Owen Winship**

Mentions

Production Chaillot – Théâtre national de la Danse
Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.
Coproduction Bonlieu-Scène Nationale d'Annecy ; Maison de la danse, Lyon — Pôle européen de création ; National Theater & Concert Hall Taipei (TW) ; Théâtre de Caen ; MC2: Maison de la Culture de Grenoble — Scène nationale.

Avec la voix de Ael Ouramdane Melscoët et avec la participation d'Anton Ouramdane Melscoët à l'image

Ce spectacle est dédié à Farid Ouramdane

Représentations et tournée

MER. 21 JAN. — 19h30

JEU. 22 JAN. — 19h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → theatre-chaillot.fr



PROCHAINEMENT



30 > 31
JAN.

CABARET

MADAME OSE BASHUNG

Sébastien Vion | Cie Le Skaï et l'Osier

Ce cabaret est un premier « vertige de l'amour ». Corrine, Brenda Mour et Patachtouille, en paillettes et talons aiguilles, revisitent Alain Bashung façon music-hall avec une imagination débordante. Un tendre hommage à cet artiste majeur de la chanson française et à la beauté de ses textes et mélodies.

30 JAN.
> 1^{er} FÉV.

THÉÂTRE

UNE HISTOIRE SUBJECTIVE DU PROCHE-ORIENT MAIS NÉANMOINS VALIDE... JE PENSE

Lauren Houda Hussein | Ido Shaked

Cette odyssée intime et poétique signée Lauren Houda Hussein, accompagnée en live par le oudiste Hussam Aliwat, nous plonge dans les labyrinthes de la mémoire. Un stand-up tragi-comique empli d'humanité.

4 > 7
FÉV.

THÉÂTRE

JEUNE
PUBLIC

CARTOON OU N'ESSEYEZ PAS ÇA CHEZ VOUS !

Mike Kenny | Odile Grosset-Grange

Dans un univers inspiré des dessins animés, la famille Normal vit selon des lois absurdes où tout défie la réalité. Lorsque l'un de ses membres, Jimmy le poisson rouge, devient réel, le spectacle entraîne le public dans une fantaisie visuelle pleine de magie, d'humour et d'illusions d'optique. Rythmé et coloré, ce show ludique et inventif amuse toutes les générations.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

EAU D'ICI ET DE-LÀ

Florian Mallet | Marine Le Breton

Les deux artistes nous dévoilent leur travail autour de l'eau, de la mer, de l'océan, à travers une série d'illustrations, de sérigraphies et de cartes marines dessinées à la main. Un joli plongeon graphique !

→ 4 DÉC. > 28 FÉV.

AVEC LES ARTISTES

CONFÉRENCE CABARET

Autour du spectacle *Madame Ose Bashung*

Nathalie Coutelet, historienne du théâtre retrace l'évolution du cabaret, du divertissement populaire à discipline artistique à part entière.

→ **SAM. 31 JAN.** — 18h

Gratuit sur inscription

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Cette technique d'impression n'aura plus de secret pour vous ! L'artiste vous accompagne dans la confection de votre futur objet sérigraphié.

→ **SAM. 17 FÉV.** — 15h

Tarif : 5 et 8 €. Réservation en ligne

ATELIER GESTES ET JAZZ

Autour du spectacle *Fatty se déchaine*

Dans cet atelier, découvrez le jazz autrement ! Sous la direction d'Airelle Besson et de Tom Bierton, explorez la technique du soundpainting (langage gestuel de création artistique), avant une restitution finale le 14 février à 17h.

→ **VEN. 13 FÉV.** — 18h

Gratuit sur inscription

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



DANSE

CONTRE-NATURE

Rachid Ouramdane |
Compagnie de Chaillot

21 > 22
JAN.