

DUB

Cie Amala Dianor

Note d'intention

Pour cette création, je recruterai des danseurs urbains, virtuoses de nouvelles danses en mutation qui se développent actuellement dans des communautés underground du monde entier et se diffusent partout via les réseaux sociaux. En association avec le compositeur Awir Leon, présent en live et le plasticien Grégoire Korganow, je créerai pour cette jeunesse, un territoire éphémère, conçu comme un espace de rencontre, qui lui offrira de déployer, le temps d'un spectacle, son énergie créative et la vitalité de sa danse.

DUB n'est pas ici à entendre littéralement comme une création sur de la musique de ce courant, mais plutôt comme une référence au processus d'appropriation qui se pratique dans cette musique, dans la danse urbaine et dans mon travail en particulier. Cette logique consiste à utiliser la citation comme mouvement premier pour en proposer le détournement, le prolongement ou la rupture. Or, le dub puise ses plages musicales dans le reggae acoustique pour le distordre, mettant en avant la batterie et la basse, mêlées à des sons électroniques et créant ainsi des espaces sonores lointains et de nouvelles tonalités électro-atmosphériques. Cette logique appliquée au mouvement, je l'expérimente et la développe inlassablement dans mes créations. Ici, la distorsion sera double. Les danseurs ont développé une gestuelle qui puise notamment dans les références chorégraphiques de ma génération. Ils leur offrent ainsi une première extension ouvrant de nouvelles dimensions, de nouveaux champs. Je souhaite à mon tour moduler ces nouvelles chorégraphies dans le but de les connecter les unes aux autres. J'inviterai les danseurs à déplacer leurs pratiques, je diffracterai leurs techniques afin leur permettre d'ouvrir de nouveaux espaces de création collectifs, encore plus mouvants, encore plus lumineux, encore plus libres.

Amala Dianor



Retrouvez toutes les informations du spectacle :

Grande salle — 1h — Coproduction

Prolongez l'expérience

MER. 19 MARS — 21H

Rendez-vous dans le hall après le spectacle pour un DJ set House proposé par Calypsō.

Représentations

MAR. 18 MARS — 20h30

MER. 19 MARS — 19h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur :

amaladianor.com

Distribution

Chorégraphe **Amala Dianor** artiste visuel **Grégoire Korganow** musicien live **Awir Leon** danseurs et danseuses **Slate Hemedi Dindangila**, **Romain Franco**, **Jordan John Hope**, **Enock Kalubi Kadima**, **Mwendwa Marchand**, **Kgotsotalang Joseph Mavundla**, **Sangram Mukhopadhyay**, **Tatiana Guerria Nade**, **Yanis Ramet**, **Germain Zambi**, **Asia Zonta** lumière et régie générale **Nicolas Tallec** costumes **Minuit Deux**, **Fabrice Couturier** régie son **Emmanuel Catty** régie plateau **Thibaut Trilles**, **Martin Rahard** directrice déléguée **Mélanie Roger** direction technique décor **Véronique Charbit** chargée de production **Lucie Jeannenot** construction décor **Juan Cariou**, **Fabienne Desfleches**, **Paul Dufayet**, **Valentin Dumeige**, **Moïse Elkaout**, **Manon Garnier**, **Louise Gateaud**, **Gaëlle Le-stum**, **Gaëlle Meurice**, **Fanchon Voisin** **Graffeur décor François Raveau**

Mentions

Production Kaplan | Compagnie Amala Dianor, **conventionnée** par l'Etat-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers.

La Compagnie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'Institut Français et L'ONDA. La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020. Amala Dianor est actuellement associé au Théâtre de Mâcon, Scène nationale (2023-2025).

Coproduction Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France ; Théâtre de la Ville - Paris ; Le Théâtre , scène nationale de Mâcon ; Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans ; Touka Danses CDCN Guyane ; MC2 : Grenoble, Théâtre-Sénart, scène nationale ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Julidans-Amsterdam , Pays-Bas ; Maison de la Danse, Lyon ; Le Grand R, scène nationale la Roche-sur-Yon ; Scène nationale d'ALBI - Tarn ; Cndc Angers

Aide à la création Fondation BNP Paribas abritée par la Fondation de France ; Ville d'Angers ; Région Pays de la Loire

Résidence de recherche Villa Albertine, USA, 2023, en partenariat avec le Théâtre de la Ville-Paris.

Résidence de construction décor Paris Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP, Garges-lès-Gonesse

Workshop Audition Ménagerie de Verre, Paris



PROCHAINEMENT

21 > 27
MARS

THÉÂTRE

HORS LES
MURS

LE BANQUET DE LA SAINTE-CÉCILE

Jean-Pierre Bodin | François Chattot

Jean-Pierre Bodin témoigne avec humour du quotidien de l'harmonie municipale de son village. Enfant, il fréquentait ses répétitions hebdomadaires et son banquet annuel à l'organisation réglée comme du papier à musique. Sur scène, le voilà attablé, un "canon" de rouge à la main, pour croquer ces musiciens avec drôlerie et tendresse.

26 > 28
MARS

THÉÂTRE

SUR L'AUTRE RIVE

Anton Tchekhov | Cyril Teste
Collectif MxM

Après La Mouette, Cyril Teste poursuit son exploration de l'œuvre de Tchekhov avec une très libre adaptation de Platonov. Dans une grande fête mondaine donnée par une veuve fortunée, les personnalités des invités se révèlent un peu plus à chaque nouvelle tournée de vodka. Au cœur de cette tragédie revisitée, il est question d'amour filial, de désirs, de transmissions et d'exubérance.

4 > 6
AVR.

THÉÂTRE

LES FORTERESSES

Gurshad Shaheman

De l'intime à la grande histoire du monde, Gurshad Shaheman met en scène les récits de vie de sa mère et de ses tantes. Nées en Iran au début des années 1960, elles ont connu la révolution de 1979 mais aussi huit ans de guerre. Elles sont aujourd'hui réunies sur une scène, et racontent leurs parcours, qui s'entrelacent pour évoquer le rapport aux hommes, au mariage, à la maternité, à l'engagement politique, à Dieu...

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h
avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

AÏE AÏE A.I !

Robbie Barrat | Albertine Meunier

L'Intelligence Artificielle pour créer des images questionne le métier de photographe. Cette exposition nous questionne sur l'acte de création en lui-même, sur la valeur des images générées par l'IA et la place des artistes. Avec L'Avant Galerie Vossen.

→ 4 MARS > 30 AVR.

AVEC LES ARTISTES

ATELIER

DANSE PARENTS-ENFANTS

Autour du spectacle *DUB*

Partagez un moment privilégié et unique avec votre enfant à travers la danse africaine, ses mouvements ludiques et joyeux.

→ SAM. 22 MARS - 10H30

Entre 5€ et 8€. Réservation sur theatre-senart.com

INITIATION DANSE AFRICAINE

Autour du spectacle *DUB*

Venez parfaire votre mouvement de bassin, et vous déhancher au cours d'un atelier danse coupé-décalé et africaine.

→ SAM. 22 MARS - 14H

15€. Réservation sur theatre-senart.com

AVEC VOUS

APÉRO-CINÉ

Par Cyril Teste d'après Platonov

Poursuivez votre expérience du spectacle *Sur l'autre rive* avec le volet cinématographique du dyptique. Projection en partenariat avec Arte.

→ SAM. 29 MARS - 19H

Gratuit sur réservation sur theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant **Le Totem** vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com

SOUTIENS

Partenaires Financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray | DM Paysages

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



DANSE

DUB

Cie Amala Dianor

18 > 19
MARS