

C'EST PAS DU BOULOT

Les Âmes Singes

Présentation

Tout se fait en un clic. Derrière ce clic, la fourmilière du capitalisme se met en marche. Le dark work, constitué de milliers d'êtres humains, s'active au service de la productivité. Les grandes tours de la Défense grattent le ciel avec leurs affaires.

L'humain, tout petit, s'agite et flirte avec le surmenage. Pardon, le « burn out ». Et puis c'est le clash, la goutte de trop.

Pour palier à ce petit couac, la direction envoie son « happiness manager ». Il serait bon de calmer les esprits. Cours de claquettes pour tout le monde ! Cette pause obligatoire sera à rattraper sur les heures du soir, mais quel bonheur de ressembler à Fred Astaire à la pause déjeuner ! Bonheur / travail / profit, une nouvelle devise ?

Trop c'est trop.

Si l'on prenait le temps de la paresse comme outil de la pensée ? Se poser et donner du sens.

Ne plus exécuter mais participer activement et en toute conscience à l'effort collectif.

Si l'on produisait au plus près de notre réalité de terriens, nous, habitants d'une planète agacée par nos fringales compulsives ?

Comme au cinéma, la machine à jouer de ce spectacle passera du plan large du quartier d'affaires de la Défense à l'intérieur des bureaux en questionnant les espaces au travail jusqu'à l'espace vide : celui du retour au sens.

« La Semaine fracassante »

La compagnie Les Âmes Singes présente son triptyque sur le monde du travail lors de la « Semaine fracassante » du 23 au 30 janvier. Après *C'est pas du boulot* au Théâtre-Sénart, la compagnie est en représentation à :

Service jeunesse de Lieusaint : Apéro-philo le mardi 27 janvier à 19h30. Hanane Hamel, de la maison de la philo, proposera aux côtés de l'équipe du service culturel de Lieusaint un moment convivial pour interroger notre rapport au travail, penser, échanger, confronter nos idées. Une pratique philosophique accessible à tous !

Réservations : <https://www.billetweb.fr/apero-philo8>

L'IUT de Lieusaint : «A corps perdus» le mercredi 28 janvier à 17h15:

Réservations auprès des Âmes Singes: lesamessinges@gmail.com

La Marge de Lieusaint : «Vue d'en haut» le vendredi 30 janvier à 20h30

Réservations : <https://www.ville-lieusaint.fr/agenda/piece-de-theatre-vue-den-haut/>

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Petite salle — 1h15

Distribution

Écriture et mise en scène **Cécile Maquet** avec **Léa Bridarolli**, **Laurent Marconnet**, **Marie-Pierre Pirson**, **Hélène Risterucci** manipulations **Nina Humbert** écriture musicale **Florent Ladoucette** voix off **Mélue**, **Florent Ladoucette** chant de la sirène **Blanche Ladoucette** création et régie lumière **Fabrice Peineau** création et construction décors **Little K** et **Kinga Sagi** et **Marie-Hélène Meyne** costumes **Mélie Rialland** et **Jennifer Keim** chorégraphie claquettes **Mathilde Ferry**

Mentions

Coproduction Les Âmes Singes | Le Palas | Les productions de la Mezzanine | Ville de Lieusaint | Conseil Départemental de Seine-et-Marne

Représentations et tournée

VEN. 23 JAN. — 20h30

SAM. 24 JAN. — 18h

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez la compagnie sur

→ Facebook et Instagram



PROCHAINEMENT



30 > 31
JAN.

CABARET

MADAME OSE BASHUNG

Sébastien Vion | Cie Le Skaï et l'Osier

Ce cabaret est un premier « vertige de l'amour ». Corrine, Brenda Mour et Patachtouille, en paillettes et talons aiguilles, revisitent Alain Bashung façon music-hall avec une imagination débordante. Un tendre hommage à cet artiste majeur de la chanson française et à la beauté de ses textes et mélodies.

30 JAN.
> 1^{er} FÉV.

THÉÂTRE

UNE HISTOIRE SUBJECTIVE DU PROCHE-ORIENT MAIS NÉANMOINS VALIDE... JE PENSE

Lauren Houda Hussein | Ido Shaked

Cette odyssée intime et poétique signée Lauren Houda Hussein, accompagnée en live par le oudiste Hussam Aliwat, nous plonge dans les labyrinthes de la mémoire. Un stand-up tragi-comique empli d'humanité.

4 > 7
FÉV.

THÉÂTRE

CARTOON OU N'ESSEYEZ PAS ÇA CHEZ VOUS !

Mike Kenny | Odile Grosset-Grange

Dans un univers inspiré des dessins animés, la famille Normal vit selon des lois absurdes où tout défie la réalité. Lorsque l'un de ses membres, Jimmy le poisson rouge, devient réel, le spectacle entraîne le public dans une fantaisie visuelle pleine de magie, d'humour et d'illusions d'optique. Rythmé et coloré, ce show ludique et inventif amuse toutes les générations.

→ Retrouvez toute la saison sur **theatre-senart.com**
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

EAU D'ICI ET DE-LÀ

Florian Mallet | Marine Le Breton

Les deux artistes nous dévoilent leur travail autour de l'eau, de la mer, de l'océan, à travers une série d'illustrations, de sérigraphies et de cartes marines dessinées à la main. Un joli plongeon graphique !

→ 4 DÉC. > 28 FÉV.

AVEC LES ARTISTES

CONFÉRENCE CABARET

Autour du spectacle *Madame Ose Bashung*

Nathalie Coutelet, historienne du théâtre retrace l'évolution du cabaret, du divertissement populaire à discipline artistique à part entière.

→ **SAM. 31 JAN.** — 18h

Gratuit sur inscription

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Cette technique d'impression n'aura plus de secret pour vous ! L'artiste vous accompagne dans la confection de votre futur objet sérigraphié.

→ **SAM. 17 FÉV.** — 15h

Tarif : 5 et 8 €. Réservation en ligne

ATELIER GESTES ET JAZZ

Autour du spectacle *Fatty se déchaine*

Dans cet atelier, découvrez le jazz autrement ! Sous la direction d'Airelle Besson et de Tom Bierton, explorez la technique du soundpainting (langage gestuel de création artistique), avant une restitution finale le 14 février à 17h.

→ **VEN. 13 FÉV.** — 18h

Gratuit sur inscription

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE

C'EST PAS DU BOULOT

Cécile Maquet | Les Âmes Singes

23 > 24
JAN.