JANIS

Nora Granovsky | Cie BVZK

Petite salle — 1h20

Note d'intention

Janis Joplin se revendique du mouvement Beatnik. Ses membres actifs, Jack Kerouac, Alan Ginsberg, William Burroughs, m'accompagnent depuis ma jeunesse. Parler du mouvement beatnik aujourd'hui me semble une nécessité quant à notre rapport à l'autre, à la poésie, à la liberté, à la consommation, à la jouissance, au monde.

Janis Joplin est une figure emblématique du mouvement qui transformera durablement l'Amérique et le reste du monde, de la naissance du Rock'n roll à l'avènement des hippies, elle est une figure féminine majeure dans cet univers essentiellement masculin. Janis incarne cette fureur de vivre « vivre vite, mourir jeune et faire un beau cadavre », ce jaillissement d'énergie vitale transposée à travers la musique, cette communion universelle.

Que reste-t-il aujourd'hui de cette poésie, ce vagabondage poétique, de Jack Kerouac avec ses clochards célestes et avant lui Rimbaud et sa bohème. « Rêve comme si tu vivais éternellement, vis comme si tu allais mourir aujourd'hui ».

Traverser la biographie de cette icône du rock n'roll c'est aussi s'immerger dans le contexte social et politique de l'Amérique des années 60 ; du Texas à la Californie (Eldorado), de la ségrégation, (Rosa Park ; Martin Luther king), de la chasse aux sorcières, de la Guerre froide, la Guerre du Vietnam, au Summer of love, au Monterey Festival, au mouvement Hippie, Woodstock et la récupération de toute cette énergie créative nouvelle par l'industrie du disque et la société de consommation.

Nora Granovsky

Retrouvez toutes les informations du spectacle :

Représentations et tournée

MAR. 6 MAI — 20h30 **MER. 7 MAI — 19h30**

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur
→ **bvzk.fr**

Distribution

Conception, texte et mise en scène **Nora Granovsky** assistante à la mise en scène **Sophie Affholder** avec **Juliette Savary** et **Jérôme Castel** création sonore **Jérôme Castel** scénographie **Pierre Nouvel** lumières **Jérémie Papin** costumes **Constance Allain** collaboratrice artistique **Lucie Baratte** régie générale **Benoit André** régie son **Simon Léopold** regard complice **Océane Mozas**

Mentions

Production Compagnie BVZK
Production déléguée Le Manège – Scène Nationale de Maubeuge
Coproduction La Manufacture CDN Nancy-Lorraine | Mars – Mons arts de la Scène | Maisons Folie de Lille | Centre culturel L'Escapade à Hénin-Beaumont | Le Métaphone 9/9 bis | Théâtre de Nîmes
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil régional des Hauts-de-France, du Conseil départemental du Pas-de-Calais, de la Ville de Lille, de la SPEDIDAM.

PROCHAINEMENT

14 › 17 MAI

THÉÂTRE

LA FAUSSE SUIVANTE

Marivaux | Jean Liermier

Cette satire sociale est l'un des grands classiques de Marivaux avec, au cœur de l'intrigue, une séduisante comtesse, un prétendant calculateur et un courtisan tout aussi machiavélique. Entre quiproquos et rebondissements, les personnages naviguent à travers un jeu de séduction complexe.

22 › 24 MAI

THÉÂTRE

LETTRES NON-ÉCRITES + CHOEUR DES AMANTS

David Geselson | Tiago Rodrigues

Une soirée pour deux récits bouleversants. Dans *Lettres non-écrites*, David Geselson se mue en écrivain public pour restituer en mots, puis sur scène en compagnie d'autres comédiens, les messages d'inconnus qu'il a croisé quelques heures plus tôt.
Dans *Chœur des amants*, l'écriture de Tiago Rodrigues sur l'histoire ardente d'un couple, nous émeut. À travers un récit intime et polyphonique, ils se racontent, célèbrent l'amour.

20 › 24 MAI

CIRQUE

STRANO

Cirque Trottola

Quel plaisir de retrouver Titoune et Bonaventure Gacon au cœur de leur univers au charme intemporel. Nul doute, il y aura du trapèze, des trucs et des bidules en l'air, du rire, des larmes, des clowns, du déraisonnable. Au milieu de la piste, un homme s'invite. Qui est-il ? Peut-être un déserteur qui se glisse sous la toile pour tenter d'échapper à l'absurdité d'un monde en guerre. Le voilà embarqué dans un autre monde…

→ Retrouvez toute la saison sur **theatre-senart.com**
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

AVEC LES ARTISTES

RESTITUTIONS

PRINTEMPS DES AMATEURS

Le Printemps des amateurs est un temps fort qui célèbre toute l'effervescence des projets d'éducation artistique et culturelle de notre territoire. Le Printemps des amateurs permet de mettre en lumière un aspect souvent peu connu mais pourtant essentiel de notre activité, et incarne notre engagement pour l'accès à l'art et à sa pratique pour toutes et tous. Il est le fruit d'une collaboration entre artistes professionnels, équipes pédagogiques (des collèges, Lycées etétablissements d'études supérieures) et participants passionnés, qui, ensemble, créent les ponts entre art et éducation.

→ **6 MAI > 14 JUIN**
Toutes les informations sur **theatre-senart.com**

AVEC VOUS

ATELIER

DANSES PARENTS-ENFANTS

Avec la Cie WLDN

Vous partagerez un moment privilégié et complice avec votre enfant en compagnie d'un danseur du spectacle *Le Chemin du Wombat au nez poilu*, dans un atelier composé de petits exercices ludiques en musique.

→ **SAM. 17 MAI** 10h > 11h30
5€ > 8€ — réservation **sur theatre-senart.com**

ATELIER

CYCLE ATELIER THÉÂTRE #5

Avec Véronique Timsit

Retrouvez Véronique Timsit pour réaliser un travail de mise en scène autour des spectacles de la saison 24-25 du Théâtre.

→ **SAM. 24 MAI** 10h30 > 16h30
25€ — réservation auprès de **rp@theatre-senart.com**

INFOS PRATIQUES

Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.

Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.

Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

le TOTEM
La Table du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur **letotem-theatresenart.com.**

SOUTIENS

Partenaires financiers
Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes
Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I.Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray | DM Paysages

THÉÂTRE SÉNART
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre expérience !

THÉÂTRE | MUSIQUE

JANIS

Nora Granovsky | Cie BVZK

6 › 7 MAI