

LES SŒURS HILTON

Valérie Lesort | Christian Hecq

Note d'intention

Les sœurs siamoises, Daisy et Violet, sont nées au début du siècle dernier. Enfants illégitimes et handicapées, elles sont condamnées à l'abandon, voire à l'infanticide. Mary Hilton, la sage-femme qui les met au monde, décide de les adopter, plus par cupidité que par charité chrétienne.

Exploitées durant toute leur existence, elles passeront de mains en mains. D'abord monstres de foires, elles deviendront stars à Broadway et finiront dans l'oubli et la misère.

Les sœurs Hilton traite d'un sujet universel : la différence.

"Le monstre" est un sujet qui revient, sous des formes différentes, dans chacun de mes/nos spectacles.

Ces êtres, en marge de la société, provoquent chez le spectateur une multitude de sentiments contradictoires qui me passionne.

Le monstre nous fascine, nous effraie, nous touche, nous dégoûte, nous fait rire puis nous rend honteux d'avoir ri. Il n'a parfois plus rien à perdre, libéré du regard de l'autre, au-dessus des conventions sociales, il nous arrive même de l'envier.

En m'inspirant de la vie des sœurs siamoises Daisy et Violet Hilton, j'ai aussi voulu rendre hommage à la troupe : Celle de ces monstres de foire qui trouvaient en elle un refuge, la famille qu'ils n'avaient jamais eue, mais aussi à la nôtre. En effet, l'univers du cirque et du cabaret met à l'honneur les différents talents et savoir-faire des artistes et techniciens qui nous entourent depuis de nombreuses années.

Valérie Lesort

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Grande salle — 1h45

Distribution

Texte **Valérie Lesort** mise en scène **Christian Hecq** et **Valérie Lesort** scénographie et costumes **Vanessa Sannino** lumières **Pascal Laajili** musiques et conception sonore **Mich Ochowiak** et **Dominique Bataille** magie **Yann Frisch** conception et fabrication des entresorts **Père Alex** perruques, maquillages et prothèses **Cécile Kretschmar** chorégraphie **Yohann Tété** travail du chant **Vincent Leterme** assistant à la mise en scène **Florimond Plantier** assistante scénographie et création des accessoires **Julie Camus** assistante costumes **Natacha Costechareire** avec **Christian Hecq** (de la Comédie Française), **Valérie Lesort**, **Céline Milliat-Baumgartner**, **Rodolphe Poulain**, **Renaud Crols** et la participation de **Monika Schwarzl** en alternance avec **Claire Jouët-Pastré** ainsi que de **Charlie l'Aboyeur** direction technique **Pierre-Yves Chouin** régie plateau **Benjamin Vigier** en alternance avec **Damien Felten** régie son **Chloé Barbe** en alternance avec **Dominique Bataille** régie lumières **Morgane Viroli** en alternance avec **Jérôme Simonet** habillage **Claire Jouët-Pastré** et **Monika Schwarzl** en alternance avec **Anne Yarmola** et **Céline Bienvenu** direction de production **Marko Rankov** administration **Mathilde Le Merrer** production **Maud Sujobert** fabrication des décors par les **Ateliers du Théâtre National Populaire de Villeurbanne** Confections des costumes par les **Ateliers des Célestins, Théâtre de Lyon** L'administration de la Compagnie Point Fixe et la production exécutive de ses spectacles sont assurées par **Cyclorama**

Mentions

Production Compagnie Point Fixe

Coproduction Les Célestins, Théâtre de Lyon ; Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne ; Le Volcan- Scène Nationale du Havre ; Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord ; Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque ; Théâtre de Namur ; Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur ; Les Salins – Scène nationale de Martigues ; EMC- Saint-Michel-sur-Orge ; TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers – Scène nationale ; Malraux - scène nationale Chambéry Savoie ; Le Tangram – Scène nationale d'Évreux ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France. ; Théâtres en Dracénie, scène conventionnée-Draguignan ; Théâtre Edwige Feuillère – Vesoul ; Compagnie l'Absente ; Théâtre de Caen

Le spectacle reçoit le soutien de la SPEDIDAM

Christian Hecq et Valérie Lesort sont artistes associés aux Célestins, Théâtre de Lyon à l'Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne et au Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque

La compagnie Point Fixe est conventionnée par le Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Ile de France

Représentations et tournée

JEU. 18 SEPT. — 19h30

SAM. 20 SEPT. — 18h

VEN 19 SEPT. — 20h30



PROCHAINEMENT



26 > 28
SEPT.

DANSE

THIKRA

Akram Khan | Manal AlDowayan

Chorégraphe virtuose, emblème de la danse contemporaine, Akram Khan nous transporte au cœur des vestiges de l'oasis saoudienne d'AlUla. Au rythme des percussions, dans une gestuelle précise et poétique, quatorze danseuses interrogent les traditions, les mémoires collectives et le statut des femmes.

1^{ER} > 3
OCT.

THÉÂTRE

QUE SERA SERA

Tg Stan

À partir d'une série d'entretiens mythiques entre Alfred Hitchcock et François Truffaut, la troupe flamande rejoue les deux réalisateurs dans une suite de discussions, anecdotes et répliques désopilantes.!

VEN. 10
OCT.

MUSIQUE
BAROQUE

WITCH, HISTOIRES SACRÉES

Purcell | Charpentier | Ferrandini
Camille Delaforge | Ensemble Il Caravaggio

Cinq chanteurs et sept instrumentistes abordent les œuvres de Purcell et Charpentier, autour de la thématique de l'abandon divin : *The witch of Endor*, le plus petit oratorio écrit par Purcell et *Le reniement de Saint-Pierre*, reflet emblématique de Charpentier.

SAM. 11
OCT.

ROCK

KOMODRAG AND THE MOUNODOR

+ Howard

Avec deux batteries, des guitares fuzz, un orgue Hammond et des amplis à lampes, leur musique assume rock progressif, heavy et boogy psyché.

→ Retrouvez toute la saison sur **theatre-senart.com**
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

EN FORME(S) !

Claire Dé

Claire Dé vous présente son exposition en lien avec l'album *Imagier des formes* publié aux Éditions des Grandes Personnes. Photographe et plasticienne, Claire Dé crée des photographies ludiques aux couleurs éclatantes.

→ 18 SEPT. > 29 NOV.

JOURNÉE TOTAL GUITARE

SAM. 11 OCT.

Le rendez-vous incontournable des passionnés de six-cordes ! De musicien en herbe à collectionneur averti, venez vibrer au rythme de cet événement dédié à la guitare sous toutes ses formes.

BROCANTE MUSICALE

Un rendez-vous avec des passionnés et professionnels pour dénicher parmi les stands : une télécaster, des partoches, quelques vinyles des Beatles ou des Gun's and Roses...

→ dès 15h

SCÈNE OUVERTE

Venez écouter les artistes locaux, qui, seuls ou en groupes, ont l'occasion de montrer l'étendue de leur talent : rock, soul, metal... tous les styles sont les bienvenus !

→ dès 15h

JAM SESSION

Après la scène ouverte, profitez d'une jam session où le temps sera donné à l'impro entre musiciens.

→ dès 18h

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE

LES SŒURS HILTON

Valérie Lesort | Christian Hecq

18 > 20
SEPT.