

GRACES

Silvia Gribaudo

Présentation du spectacle

Graces est un projet de performance inspiré de la sculpture et du concept de beauté et de nature qu'Antonio Canova réalisa entre 1812 et 1817. Son inspiration est mythologique.

Les trois filles de Zeus – Aglaé, Euphrosyne et Thalie – étaient des créatures divines qui répandaient la splendeur, la joie et la prospérité.

Sur scène, trois corps masculins, trois danseurs – Francesco Saverio Cavaliere, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo – dans une oeuvre sculpturale symbolisant la beauté, au fil d'un voyage d'habileté et de technique qui les emmène dans un lieu et un temps suspendus entre l'humain et l'abstrait. Ici, masculin et féminin se rencontrent, loin des stéréotypes et des rôles, libres, dansant au rythme de la nature.

Sur scène également, Silvia Gribaudo, qui aime se définir comme une « auteure du corps » car sa poétique transforme les imperfections de manière constructive en les élevant au rang d'art avec un comique direct, cruel et empathique où il n'existe pas de frontières entre la danse, le théâtre et les arts performatifs.

Au cours des dix dernières années, Silvia Gribaudo s'est interrogée sur les stéréotypes de genre, l'identité du féminin et le concept de virtuosité dans la danse et dans la vie quotidienne, allant au-delà de la forme apparente, cherchant la légèreté, l'ironie et l'humour dans les transformations physiques, dans le vieillissement et le ramollissement des corps, dans un dialogue avec le temps.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Petite salle — 1h

Dans le cadre de Tant qu'on danse - En partenariat avec Act'art

Représentations et tournée

MAR. 11 FÉV. — 20h30

JEU. 13 FÉV. — 19h30

VEN. 12 FÉV. — 19h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → silviagribaudo.com

Distribution

Chorégraphie **Silvia Gribaudo** dramaturgie **Silvia Gribaudo**, **Matteo Maffessanti** interprétation **Silvia Gribaudo**, **Francesco Saverio Cavaliere**, **Matteo Marchesi**, **Andrea Rampazzo** création lumière **Antonio Rinaldi** costumes **Elena Rossi**

Mentions

Production Zebra

Coproduction Santarcangelo Festival

Avec le soutien du MiC – Ministère de la Culture italien

Projet réalisé avec la contribution de ResiDance XL – lieux et projets de résidence pour des créations chorégraphiques, une action de Rete Anticorpi XL – Network Giovane Danza D'autore, coordonnée par L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino et IntercettAzioni – Centre de Résidence Artistique de la Lombardie – un projet de Circuito CLAPS et Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.

Résidences artistiques ARTEFICI – Artisti Associati di Gorizia, Klap – Maison pour la danse Marseille, Centro per la Scena Contemporanea/ Operaestate Festival de Bassano del Grappa, Centro di Residenza Armunia/CapoTrave Kilowatt, L'arboreto – Teatro Dimora | La Corte Ospitale : Centro di Residenza Emilia-Romagna, Dansstationen, Danscentrum Syd, Skånesdansteater Malmö, Suède.



PROCHAINEMENT



18 > 19
FÉV.

PERFORMANCE

THÉÂTRE

MOUTON NOIR

Wilmer Marquez | Paul Molina

Paul Molina, 3e aux championnats du monde 2022 en foot freestyle, a laissé derrière lui son métier dans le marketing pour élever sa passion au rang d'art. Sur scène, ses figures croisent de multiples disciplines artistiques, sportives et acrobatiques.

SAM. 1^{ER}
MARS

DANSE

BATTLE - BLOW YOUR STYLE

Danse 2 Vivre

Voici le retour du battle Blow Your Style ! La planète hip-hop se donne rendez-vous à Sénart où les meilleurs danseurs du monde rivalisent sur le grand plateau du Théâtre. La recette d'un battle réussi ? Des Bboys et Bgirls chauffés à blanc. Et bien sûr, un public pour enflammer la salle !

SAM. 8
MARS

DANSE

ICOSONIC

COLLECTIF A/R

Carte blanche

Venez vivre une incroyable expérience sensorielle en plongeant dans l'univers immersif de ce collectif mêlant danse, musique live et installation lumière. On vibre, on s'oublie... Totalement enivrant.

SAM. 15
MARS

ELECTRO

ICOSONIC

ATOEM + ABSOLUTE

Before et after par le Lamano Festival

Des Trans Musicales aux Vieilles Charrues, ATOEM propulse sa techno déstructurée inspirée de Pink Floyd à Depeche Mode. Avec son sens du rythme et du groove, absolute, elle, est plébiscitée par les grands clubs des capitales européennes.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

FESTIVAL ICOSONIC

4 > 19 MARS

Ce festival met à l'honneur les musiques électroniques et les arts numériques à travers une série de spectacles et événements immersifs et participatifs. Venez découvrir cette expérience unique et à plongez dans un univers artistique innovant et captivant à partager, ensemble.

DANSEZ AVEC LE COLLECTIF A/R

Le Théâtre-Sénart et le collectif A/R vous invitent à danser ! Au côté de la compagnie, vous vous mêlerez au public pour créer un lien avec les autres spectateurs et spectatrices pendant toute la durée du spectacle.

→ 5 > 8 MARS

Gratuit sur réservation à rp@theatre-senart.com

MARCHÉ POP-CULTURE

Venez chiner jeux vidéos, consoles, matériel informatique, vos peluches, vos cartes Pokémon, vos mangas et BDs... Un moment geek et détente en perspective !

→ SAM. 8 MARS 15h > 20h

CONFÉRENCE

LES ENJEUX DE L'I.A.

Avec Jean-Gabriel Ganascia et Nathalie Rafal

Nathalie Rafal, autrice et Jean-Gabriel Ganascia, professeur à la Sorbonne, spécialistes de l'intelligence artificielle échangeront sur notre société à l'ère de l'intelligence artificielle. **En partenariat avec la ville de Moissy-Cramayel.**

→ MAR. 11 MARS 18h - Gratuit sur réservation

INSTALLATION IMMERSIVE

PULSE

Tristan Ménez

Déambulez dans cette installation où quatre fontaines forment un ballet visuel sonore et lumineux. Invitation à la contemplation d'oscillations aquatiques, le plasticien Tristan Ménez interroge notre perception du mouvement, du temps et de l'espace.

→ 11 > 5 MARS - Gratuit sur réservation

Et d'autres rendez-vous à découvrir sur
→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
La Table du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant **Le Totem** accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com

SOUTIENS

Partenaires Financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I.Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray

THÉÂTRE
SENART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



DANSE

GRACES

Silvia Gribaudo

11 > 13
FÉVRIER