

TRENTE ANS DE BLÉ

Autobiographie d'un champ

Paola Berselli | Stefano Pasquini | Teatro delle Arie

Présentation

« Nous nous sommes mariés, Paola et moi, le 18 Juin 1989 et depuis lors, nous vivons à la campagne, aux Arie, une petite ferme dans les collines au sud-ouest de la ville de Bologne, en Italie. Nous sommes des acteurs et des paysans.

Nous cultivons la terre, le blé et le transformons en pain. Non pas pour le vendre, mais pour le manger chaque jour et le partager avec les spectateurs que nous rencontrons lors de nos spectacles. C'est sans doute pour tout cela qu'on nous a proposé de créer un nouveau spectacle inspiré par les pains de la Méditerranée à l'occasion de Matera Capitale de la Culture 2019.

Et nous avons décidé d'écrire un journal de la vie quotidienne durant l'été 2019 (du 18 juin au 21 septembre), notre trentième été vécu aux Arie, pour raconter notre présent à travers le blé, pour parler de nos contradictions, des intolérances qui ne sont pas seulement alimentaires, de la relation avec la terre, les animaux, les plantes et les hommes et aussi de la relation avec la société dans laquelle nous vivons. »

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Salle René Gonzalez — 1h30

Représentations et tournée

MAR. 25 MARS — 20h30

VEN. 28 MARS — 20h30

MER. 26 MARS — 19h30

SAM. 29 MARS — 18h

JEU. 27 MARS — 19h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage !

Distribution

De Paola Berselli et Stefano Pasquini avec Paola Berselli, Stefano Pasquini mise en scène Stefano Pasquini objet et décor Teatro delle Arie organisation Irene Bartolini bureau de presse Raffaella Ilari photos Stefano Vaja

Mentions

Production Teatro delle Arie avec Fondazione Sassi Matera (création italienne 2019)



PROCHAINEMENT



4 > 6
AVR.

THÉÂTRE

LES FORTERESSES

Gurshad Shaheman

De l'intime à la grande histoire du monde, Gurshad Shaheman met en scène les récits de vie de sa mère et de ses tantes. Nées en Iran au début des années 1960, elles ont connu la révolution de 1979 mais aussi huit ans de guerre.

6 > 7
MAI

THÉÂTRE

MUSIQUE

JANIS

Nora Granovsky | Cie BVZK

Et si la comédienne Juliette Savary était la réincarnation de Janis Joplin ? Le trouble est réel tant la figure féminine emblématique du mouvement de la contre-culture américaine des années 1960, lui ressemble.

14 > 17
MAI

THÉÂTRE

LA FAUSSE SUIVANTE

Marivaux | Jean Liermier

Cette satire sociale est l'un des grands classiques de Marivaux avec, au cœur de l'intrigue, une séduisante comtesse, un prétendant calculateur et un courtisan tout aussi machiavélique. Entre quiproquos et rebondissements, les personnages naviguent à travers un jeu de séduction complexe.

27 > 28
MAI

THÉÂTRE

LETTRES NON-ÉCRITES

David Gelselson | Cie Lieux Dits

Auteur, metteur en scène et comédien, David Gelselson se mue cette fois en écrivain public pour restituer en mots, puis sur scène en compagnie d'autres comédiens, les messages d'inconnus qu'il a croisés quelques heures plus tôt.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

AÏE AÏE A.I !

Robbie Barrat | Albertine Meunier

L'Intelligence Artificielle pour créer des images questionne le métier de photographe. Cette exposition nous questionne sur l'acte de création en lui-même, sur la valeur des images générées par l'IA et la place des artistes. Avec L'Avant Galerie Vossen.

→ 4 MARS > 30 AVR. - Accès libre

AVEC LES ARTISTES

ATELIER

DANSES SOUFIE ET DERVICHE

Avec Sahar Dehghan

Initiez-vous à la danse soufie et derviche où l'on tourne sur soi-même. Elle est symbole de liberté, d'émancipation et permet un voyage introspectif.

→ SAM. 5 AVR. 10h > 15h

Tarif : 15€ sur réservation à rp@theatre-senart.com.

LECTURE BRUNCH

Avec Ludmilla Dabo

La comédienne, chanteuse et metteuse en scène vous fera découvrir ses auteurs favoris avant de partager un buffet avec vos meilleurs mets que vous aurez préparés.

→ DIM. 6 AVR. 12h

Gratuit sur réservation

AVEC VOUS

APÉRO-CINÉ

Par Cyril Teste d'après *Platonov*

Poursuivez votre expérience du spectacle Sur l'autre rive avec le volet cinématographique du dyptique.

Projection en partenariat avec Arte.

→ 4 MARS > 30 AVR. - Accès libre

Gratuit sur réservation sur theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I.Van Eislande Avocats | Garage Groupe Feray | DM Paysages

THÉÂTRE
SENART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE

TRENTE ANS DE BLÉ

Paola Berselli | Stefano Pasquini
Teatro delle Arie

25 > 29
MARS