

RODRIGO CUEVAS

La Romería

À propos du spectacle

En quelques années seulement, Rodrigo Cuevas est parvenu à s'imposer comme l'une des grandes figures de la nouvelle sono mondiale. En confrontant les danses et les chants traditionnels de sa région natale, les Asturies, à des arrangements électro, des chorégraphies extatiques et une imagerie résolument queer, cet artiste total est parvenu à offrir un second souffle à un répertoire promis à être sacrifié sur l'autel de la mondialisation. Après avoir retourné le Café de la Danse, le Cabaret Sauvage et le festival Villes des Musiques du Monde, le Freddy Mercury des Asturies est de retour avec un tout nouveau spectacle, *La Romería*.

C'est en 2020 que Rodrigo Cuevas explose aux yeux du grand public avec *Manual de Cortejo*, un second album produit par l'incontournable Raül Refree, célèbre pour ses collaborations avec Rosalía, Rocío Marquez, Sílvia Pérez Cruz ou Niño de Elche. Un authentique Objet Sonore Non Identifié, tant cette fusion entre chants traditionnels, flûtes, cornemuses et artillerie électro s'avère d'une grande originalité.

Le clip de *Muiñeira para a filla da bruxa*, folko-queer jusqu'au bout des ongles, achèvera de nous convaincre que Rodrigo Cuevas est un sacré drôle d'oiseau, un artiste total, à la fois chanteur, musicien, danseur et performeur.

Mais c'est sur scène que Rodrigo Cuevas impressionne tout particulièrement. Enjôleur, sensuel, impertinent, l'agitateur folklorique des Asturies se pare de tenues extravagantes, enchaîne les anecdotes burlesques et flirte ingénument avec le public pour faire de ses shows un authentique numéro de cabaret queer.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Grande salle — 1h30

Prolongez l'expérience

VENTE DE CD

Vente de disques et produits dérivés à l'issue de la représentation dans le hall.

Représentation et tournée

VEN. 4 AVR. — 20h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → viavoxproduction.fr

Distribution

Chant **Rodrigo Cuevas** chant, contrebasse, vocodeur, percussions
Mapi Quintana percussions traditionnelles et électroniques **Juanjo Díaz** guitares **Ruben Bada** claviers **Tino Cuesta**

Mentions

Production Viavox Production



PROCHAINEMENT



8 > 10
AVR.

DANSE

THEATRE OF DREAMS

Hofesh Shechter Company

Avec sa dernière création, l'incontournable Hofesh Shechter nous plonge dans le monde fantastique de la psyché. Sur une musique live complétée par une bande-son aux accents cinématographiques, les corps des dix-sept danseuses et danseurs transcendent l'interaction entre poésie et réalité pour révéler peur, espoir et désir.

14 > 17
MAI

THÉÂTRE

LA FAUSSE SUIVANTE

Marivaux | Jean Liermier

Cette satire sociale est l'un des grands classiques de Marivaux avec, au cœur de l'intrigue, une séduisante comtesse, un prétendant calculateur et un courtisan tout aussi machiavélique. Entre quiproquos et rebondissements, les personnages naviguent à travers un jeu de séduction complexe.

22 > 24
MAI

THÉÂTRE

LETTRES NON-ÉCRITES + CHOEUR DES AMANTS

David Geselson | Tiago Rodrigues

Une soirée pour deux récits bouleversants. Dans *Lettres non-écrites*, David Geselson se mue en écrivain public pour restituer en mots, puis sur scène en compagnie d'autres comédiens, les messages d'inconnus qu'il a croisés quelques heures plus tôt.

Dans *Chœur des amants*, l'écriture de Tiago Rodrigues sur l'histoire ardente d'un couple, nous émeut. À travers un récit intime et polyphonique, ils se racontent, célèbrent l'amour.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

AÏE AÏE A.I !

Robbie Barrat | Albertine Meunier

L'Intelligence Artificielle pour créer des images questionne le métier de photographe. Cette exposition nous questionne sur l'acte de création en lui-même, sur la valeur des images générées par l'IA et la place des artistes. Avec L'Avant Galerie Vossen.

→ 4 MARS > 30 AVR. - Accès libre

INSTALLATION INTERACTIVE

DEAR LAILA

Basel Zaraq

Dear Laila est une installation interactive née de l'esprit de l'artiste palestinien Basel Zaraq. Il utilise les sens pour rapprocher le public des expériences de l'exil après que sa fille alors âgée de cinq ans, l'ait questionnée sur sa maison d'enfance, au camp de réfugiés palestiniens de Yarmouk, à Damas.

→ 2 AVR. > 10 AVR. - Une personne à la fois

AVEC LES ARTISTES

ATELIER

DANSES SOUFIE ET DERVICHE

Avec Sahar Dehghan

Initiez-vous à la danse soufie et derviche où l'on tourne sur soi-même. Elle est symbole de liberté, d'émancipation et permet un voyage introspectif.

→ SAM. 5 AVR. 12h > 15h

15€ sur réservation [sur theatre-senart.com](http://sur.theatre-senart.com)

LECTURE BRUNCH

Avec Ludmilla Dabo

La comédienne, chanteuse et metteuse en scène vous fera découvrir ses auteurs favoris avant de partager un buffet avec vos meilleurs mets que vous aurez préparés.

→ DIM. 6 AVR. 12h

Gratuit sur réservation [sur theatre-senart.com](http://sur.theatre-senart.com)

INFOS PRATIQUES



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray | DM Paysages

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



FOLKTRONIKA

RODRIGO CUEVAS

La Romería

VEN. 4
AVRIL