

# QUI SOM?

Baro d'èvel

## Sur le spectacle

Premier volet d'un triptyque, où la céramique est tout à la fois la matière et le geste d'une enquête sur nos mondes en train de se faire, un voyage parmi nos manières de croire et de faire ensemble, Qui som? fait un pari : celui que le rêve est une puissance exploratoire et transformatrice, une force imaginaire qui déborde chacun-e pour le relier à d'autres présences, une manière de s'orienter dans des voyages obscurs, dans des pays secrets. Cela se débat. Cela se vit. Dans la couleur. Dans l'argile. Dans le plastique. Entre les rebuts et l'éternité. « Nos mondes intérieurs, nos territoires intimes sont le terrain des paysages sociaux à venir. Alors si la suite est déjà là, à l'intérieur de nos corps, qu'elle est déjà en train de se fabriquer en nous, nous cherchons à mettre en lumière ce qui maintient la joie, le désir, ce qui résiste chante et danse en nous pour toujours, pour se donner le courage de se voir et de ne pas oublier le pire. »

Barbara Métais Chastanier et Camille Decourtye

## Prolongez l'expérience

Vente de merchandising à l'issue de la représentation.

## Représentations et tournée

JEU. 13 NOV. — 19h30  
VEN. 14 NOV. — 20h30

SAM. 15 NOV. — 18h  
DIM. 16 NOV. — 16h

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → [barodevel.com](http://barodevel.com)

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Grande salle — 2h15 — Coproduction

Avec La Scène nationale de l'Essonne  
La Ferme du Buisson, Scène nationale  
et le Théâtre de Corbeil-Essonne

Dans le cadre de La Nuit du Cirque 2025

## Distribution

De Camille Decourtye et Blai Mateu Trias avec Lucia Bocanegra, Noémie Bouissou, Rita Carmo Martins, Camille Decourtye, Alima Hamel, Dimitri Jourde, Ruben Michel, Claudio Stellato, Julian Sicard, Julien Cassier, Voleak Ung, Guillermo Weickert collaboration à la mise en scène Maria Muñoz – Pep Ramis / Mal Pelo collaboration à la dramaturgie Barbara Métais-Chastanier scénographie et costumes Lluc Castells création lumières Maria de la Cámara et Gabriel Paré / Cube.bz collaboration sonore et musicale Fanny Thollot collaboration à la création musicale et composition Pierre-François Dufour recherche des matières / couleurs Bonnefrite ingénieur percussions céramiques Thomas Pachoud céramiste Sébastien De Groot régie générale Romuald Simonneau accessoiriste, céramiste Benjamin Porcedda régie plateau Mathieu Miorin régie lumières Enzo Giordana régie son Chloé Levoy habilleuse Alba Viader cuisinier Ricardo Gaiser direction déléguée / Diffusion Laurent Ballay administratrice de production Caroline Mazeaud chargé de production Pierre Compayré attaché à l'administration Élie Astier

## Mentions

Production Baro d'èvel

Coproduction Festival d'Avignon | Festival GREC de Barcelona | Festival les Nuits de Fourvières | Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie | MC93 - Maison de la Culture de Seine Saint Denis | Festival Romaeuropa | Scène nationale d'Albi-Tarn | Théâtre Dijon Bourgogne | La Comédie de Genève | Théâtre de Liège | Tandem, scène nationale de Douai-Arras | Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique | Centro Cultural Belem Lisbon | Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles | CDN de Normandie-Rouen | Scène nationale du Sud Aquitain | Équinoxe Scène nationale de Châteauroux | Festival la Stradda Graz | Scène nationale de l'Essonne | Théâtre-Sénart, Scène nationale | Le Volcan, Scène nationale du Havre | Le Parvis, scène nationale Tarbes-Pyrénées | TSQY, Scène nationale de Saint-Quentin en Yvelines | Les Célestins, Théâtre de Lyon | Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Grand Théâtre de Provence | Utopistes - cité internationale des Arts du Cirque | Théâtre d'Orléans, Scène nationale | Théâtre Chatillon Clamart | Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff | Théâtre Les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux | Cirque Théâtre Elbeuf, PNC Normandie.

Avec l'aide de L'animal à l'esquena à Celrà, CIRCa, PNC Auch Gers Occitanie, La Grainerie, le théâtre Garonne scène européenne et La nouvelle Digue, Toulouse.

Avec le soutien de la DGCA, Ministère de la culture et de la communication et du Conseil départemental de la Haute Garonne et d'ARTCENA – Écrire pour le cirque.

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie / Pyrénées - Méditerranée et la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée. Elle reçoit une aide au fonctionnement de la Ville de Toulouse.



# PROCHAINEMENT



SAM. 15  
NOV.

SOUL

BLUES

CONCERT  
DEBOUT

JUSTINA LEE BROWN

*Lost Child*

Justina Lee Brown incarne la soul moderne avec sa voix puissante et son univers éclectique mêlant blues, funk et rock. Elle est inspirée par Myriam Makeba et Anita Baker, et compose des titres aussi énergiques qu'intimistes sur la vie, l'amour et la résilience. Une performance explosive en perspective !

MAR. 18  
NOV.

JAZZ

RENAUD GARCIA-FONS

*Blue Maqam*

Le célèbre contrebassiste puise son inspiration pour ce dernier album dans la tradition méditerranéenne et les mélodies du maqâm mais aussi dans les styles d'outre-Atlantique : blues, jazz et afro-latin.

18 > 20  
NOV.

THÉÂTRE

LIMBO

Victor de Oliveira

Ses grands-parents sont blancs européens, noirs africains ou indiens. Victor de Oliveira nous livre l'histoire intime de ses origines et questionne sans détour, à l'aune de son métissage, la mémoire, l'exil et les non-dits.

26 > 28  
NOV.

THÉÂTRE

D'AUTRES FAMILLES  
QUE LA MIENNE

Estelle Savasta

Cie Hippolyte a mal au cœur

Nora, 14 ans, ballottée entre foyers et familles d'accueil, rencontre Ariane, une amie solaire. Avec humour et émotion, le spectacle dessine les liens qui se tissent malgré les blessures : amitiés, amours, courage.

→ Retrouvez toute la saison sur [theatre-senart.com](http://theatre-senart.com)  
Accueil ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

# EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

## EN FORME(S) !

Claire Dé

Claire Dé vous présente son exposition en lien avec l'album *Imagier des formes* publié aux Éditions des Grandes Personnes. Photographe et plasticienne, Claire Dé crée des photographies ludiques aux couleurs éclatantes.

→ 18 SEPT. > 29 NOV.

# AVEC LES ARTISTES

## LECTURE BRUNCH

Avec Julie Bertin

Metteuse en scène, comédienne et cofondatrice du Birgit Ensemble, Julie Bertin nous invite à découvrir Liv Maria de Julia Kerninon, un récit d'émancipation où les mots résonnent avec force et délicatesse.

→ DIM. 16 NOV. — 12h

Gratuit sur réservation

## CYCLE THÉÂTRE #1

Autour du spectacle *D'autres familles que la mienne*

La comédienne Valérie Puech vous propose une séance entremêlant écriture spontanée, improvisation, mise en voix et jeu pour aborder la création théâtrale.

→ SAM. 29 NOV. — 10h30 > 16h30

Tarif : 25€

## ATELIER DANSE CLASSIQUE

Autour du spectacle *Hamlet, prince du Danemark*

Perfectionnez vos pointes, ronds de jambe et entrechats avec Anisa Tejpar, l'une des danseuses du spectacle *Hamlet, prince du Danemark*.

→ MAR. 2 DÉC. — 18h30 et 20h

Tarif unique 15€

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ [theatre-senart.com](http://theatre-senart.com)

# INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

# RESTAURATION / BAR

leTOTEM

Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur [letotem-theatresenart.com](http://letotem-theatresenart.com).

# SOUTIENS

## Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

## Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE  
SÉNART.  
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre  
expérience !



CIRQUE | DANSE | THÉÂTRE

# QUI SOM?

Baro d'evol

13 > 16  
NOV.