

LA CRISE

Coline Serreau | Jean Liermier

Sur le spectacle

Il y aurait des répliques taillées au scalpel, que l'on aimerait apprendre par cœur pour en user lorsque tout nous échappe. Il y aurait des situations ubuesques soulignant les petits aménagements avec l'éthique dont nous sommes quotidiennement capables, que nous voudrions revoir mille fois pour ne plus tomber dans le piège. Mais il y a, surtout, cette écriture et ce rythme, le talent de Coline Serreau de ne rien épargner de nos hypocrisies, contradictions, ou de nos maladresses. Le magistral film *La Crise* – adapté pour le théâtre par son fils Samuel Tasinaje – est l'histoire de Victor, conseiller juridique perdant le même jour sa femme et son travail, et qui va découvrir autour de lui autant la débâcle que la possibilité de comprendre (les erreurs de) sa vie. Parce qu'il veut reconquérir son amour, Victor bouscule ses certitudes et s'ouvre au monde. Pure merveille d'humour, de sensibilité et de vérité, il fallait tout le savoir-défaire du metteur en scène Jean Liermier, son écoute de la langue et l'étoffe de ses interprètes, pour mettre à l'honneur sur scène ce conte initiatique criant d'actualité. Les dialogues roulent par-dessus la bêtise, qu'ils dénudent, et offrent au théâtre la force tragi-comique d'une poésie.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Grande salle — 2h

Distribution

D'après un scénario, des dialogues et un film de **Coline Serreau** adaptation **Samuel Tasinaje** mise en scène **Jean Liermier** assistantat à la mise en scène **Katia Akselrod** scénographie et costumes **Rudy Sabounghi** dessins **Louis Lavedan** lumières **Jean-Philippe Roy** univers sonore **Jean Faravel** accessoires **Cam Ha Ly Chardonnens** assistantat costumes **Trina Lobo** assistantat maquillages et perruques **Emmanuelle Olivet Pellegrin** assistantat à la mise en scène dans le cadre du projet de Transmission **Léa Eigenmann** équipe technique **Théâtre de Carouge** régie générale et plateau **Manu Rutka** régie plateau **Charlotte-Prune Rychner** régie lumière **Etienne Morel** régie son et vidéo **Brian d'Epagnier** habillage et coiffure **Cécile Vercaemer-Ingles** et toute l'équipe du **Théâtre de Carouge**

avec **Romain Daroles** *Michou*,
Baptiste Gilliéron *Antoine, fils de Victor et Marie / Laurent, patron de Victor / Kevin, secrétaire de Paul / Monsieur Borin, professeur de yoga / Olivier, fils des Laville / Didier, fiancé d'Isa / Sébastien, ami de Victor / Mohamed, ami de Michou*
Dominique Gubser *Melissa, secrétaire de Victor / Martine, femme de Paul / Djamil, belle-sœur de Michou*
François Nadin *Paul, ami de Victor / Le Père, père de Victor / Monsieur Laville / Régis, frère de Michou*
Anna Pieri Zuercher *Tanya, meilleure amie de Marie / Isa, sœur de Victor / Marie, femme de Victor*
Simon Romang *Victor*
Brigitte Rosset *Mamie, mère de Marie / La Mère, mère de Victor / Madame Laville*
Nastassja Tanner *Camille, fille de Victor et Marie / Françoise, femme de Laurent / Madame Borin / Sarah, fille des Laville / Farida, amie de Michou*

Mentions

Production Théâtre de Carouge
Coproductio TKM Théâtre Kléber-Méleau Renens

Représentations et tournée

MAR 14 OCT. — 20h30
MER 15 OCT. — 19h30
JEU 16 OCT. — 19h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur
→ ensembleilcaravaggio.com/agenda



PROCHAINEMENT



29 > 31
OCT.

THÉÂTRE

AUX COMMENCEMENTS

Philippe Beau

Pendant les vacances, petits et grands sont invités à entrer dans une fabuleuse grotte. Dans la pénombre, Philippe Beau, maître de l'ombromagie, fait apparaître du bout des doigts un bestiaire éblouissant. À la lueur mouvante d'une source lumineuse, les formes surgissent, se métamorphosent, dansent sur les parois : lapin, loup, cheval...

5 > 6
NOV.

OPÉRA

CENDRILLON

David Lescot | Bianca Chillemi

Voici une œuvre totalement modernisée de cet opéra miniature du début XXe siècle. La féerie de l'histoire est sublignée dans une mise en scène originale et des décors astucieux. À voir en famille !

MAR. 18
NOV.

JAZZ

RENAUD GARCIA-FONS

Blue Maqam

Suite logique à ses propres cheminements aux côtés de Bernard Lavilliers, Dhafer Youssef ou Paul Simon, le célèbre contrebassiste puise son inspiration pour ce dernier album dans la tradition méditerranéenne et les mélodies du maqâm mais aussi dans les styles d'outre-Atlantique : blues, jazz et afro-latin.

18 > 20
NOV.

THÉÂTRE

LIMBO

Victor de Oliveira

Ses grands-parents sont blancs européens, noirs africains ou indiens. Victor de Oliveira nous livre l'histoire intime de ses origines et questionne sans détour, à l'aune de son métissage, la mémoire, l'exil et les non-dits.

→ Retrouvez toute la saison sur **theatre-senart.com**
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

EN FORME(S) !

Claire Dé

Claire Dé vous présente son exposition en lien avec l'album *Imagier des formes* publié aux Éditions des Grandes Personnes. Photographe et plasticienne, Claire Dé crée des photographies ludiques aux couleurs éclatantes.

→ 18 SEPT. > 29 NOV.

LE WEEK-END DES 10 ANS

VEN. 7, SAM. 8 ET DIM. 9 NOV.

Déjà 10 ans. Alors pendant deux jours, le programme fait la part belle aux propositions conviviales pour partager et fêter cet anniversaire

LA GRANDE TABLÉE

À travers une vraie-fausse émission culturelle de radio, la Cie OpUS va singer notre équipe, nos petits travers, notre programmation depuis dix ans, et peut-être vous également ! C'est tendre et loufoque à la fois.

→ VEN. 7 à 20h30 | SAM. 8 à 16h | DIM. 9 à 15h

400 GRAMMES POUR UN REPAS

Lla Compagnie Laïka concocte un repas pour 150 à partir de 400 grammes d'ingrédients apportés par chaque spectateur. Un menu original, un repas vivant comme l'est le spectacle...

→ SAM. 8 à 12h30 et 19h | DIM. 9 à 12h30

BAL CHORÉGRAPHIQUE

Le chorégraphe Sylvain Groud, directeur du Ballet du Nord, nous fait entrer dans la danse sur des tubes internationaux, avant un lâcher prise total sur la piste !

→ SAM. 8 à 20h30

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort
→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

LE TOTEM DU THÉÂTRE-SÉNART

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE

LA CRISE

Coline Serreau | Jean Liermier

14 > 16
OCT.