

# INTO THE HAIRY

S-E-D | Sharon Eyal

## À propos

Sharon Eyal fait partie des artistes issus de la Batsheva Company, danseuse pendant 18 ans, puis chorégraphe dès 2009. Elle travaille avec Gai Behar, complice et coauteur de dizaines de pièces. *Into the Hairy* déploie un vocabulaire imprégné de la culture du clubbing et d'une technique classique assumée. Elle invite le musicien Koreless, nom de la scène électronique britannique. Sa musique affûtée, entre en dialogue avec les mouvements des huit interprètes. Un entre-deux où se déploient les pièces du tandem Eyal/Behar, entre émotion, sensualité et contrôle.

## Note intention

*Deep Into the Hairy... Dirty and gentle. Broken. Alone. Alone. Alone. Alone. Deeper. Stronger. Weaker. Sadder. More alone. Hole. Diamond shining off alone. Mustn't be night. Skies and heart. My love chapter 245. I Love you. My Harry...*

Sharon Eyal

Retrouvez toutes les informations du spectacle



Grande salle — 1h

Coproduction

## Représentations et tournée

MAR. 21 JAN — 20h30

MER. 22 JAN — 19h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → [sharoneyaldance.com/en/home#!ontour](https://sharoneyaldance.com/en/home#!ontour)

## Distribution

Chorégraphie **Sharon Eyal** cocréateur **Gai Behar** musique originale **Koreless** costumes **Maria Grazia Chiuri** - **Christian Dior Couture** conception lumière **Alon Cohen** design des ongles et bijoux **Noa Eyal Behar** distribution originale **Darren Devaney, Juan Gil, Gregory Lau, Héloïse Jocqueviel, Alice Godfrey, Johnny McMillan, Keren Lurie Pardes, Nitzan Ressler** répétiteur **Clyde Emmanuel Archer** directeur de la compagnie **Roy Bedarshi** directeur de production **Maya Manor** techniciens **Oren Elimelech, Yair Salman, Hillel Sharp** Régisseur général **Noa Eyal Behar**

## Mentions

**Coproducteurs** Montpellier Danse Festival | La Villette - Paris, Salzburger Festspiele - Autriche | Sadler's Wells - Londres | Julidans - Amsterdam | Spoleto Festival dei Due Mondi - Italie | MART Foundation - New York | Dampfzentrale - Bern | deSingel - Antwerpen | Théâtre Sénart, Scène nationale.

**Avec le soutien** du Ministère français de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Département de Seine-et-Marne et le soutien de la Fondation Orsolina 28 Art, Italie.

Certaines parties de la création ont été réalisées à l'origine dans le cadre de THIS IS NOT A LOVE SHOW commandé par LAS (Light Art Space), janvier 2022 au Kraftwerk Berlin.



# PROCHAINEMENT



## SAM. 25 JAN. DHAFER YOUSSEF

*Street of Minarets*

Avec technique et virtuosité, Dhafer Youssef accorde sa voix d'une pureté rare avec les musiques traditionnelles - indienne, arabe ou soufie - et actuelles - funk, jazz ou électro. Un voyage musical envoûtant

MUSIQUE DU MONDE

## 30 JAN. > 1<sup>er</sup> FÉV. TEN THOUSAND HOURS

Gravity & Other Myths

Huit acrobates rendent ici hommage à leur art et à la façon dont il transforme leur vie. Au gré de centaines de sauts, portés et autres acrobaties, ils délivrent une lettre d'amour à leur corps et invitent avec malice le public à assister à leur recherche permanente de maîtrise et de perfection.

CIRQUE

## DIM. 2 FÉV. LAURA PRINCE

*Peace of mine*

Victoire du jazz vocal 2021, elle conquiert le public par son timbre si cristallin et profond. Elle puise son style dans ses racines entre France et Togo et ses références sont la salsa cubaine de Celia Cruz, l'afrobeat de Manu Dibango, mais aussi des chansons de Piaf, Barbara ou Brel.

JAZZ VOCAL

## 11 > 12 FÉV.

## GRACES

Silvia Gribaudo

Dans une succession de danses virtuoses et de tableaux vivants, Silvia Gribaudo et son trio de danseurs déroulent une gestuelle comique ou ratée qui emprunte au ballet classique, à la sculpture antique, au cirque ou à la revue. Comme un éloge de l'imperfection des corps !

DANSE

→ Retrouvez toute la saison sur [theatre-senart.com](https://theatre-senart.com)  
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

# EN CE MOMENT

EXPOSITION

## 3 JOURS À VENISE

Yves Bigot

Exposition photographique sur la ville du carnaval, celle de l'auteur Vico de Seingalt. Un regard particulier sur la lagune et la place Saint-Marc loin des clichés romantiques et touristiques. Avec L'Œil Urbain.

→ LUN. 6 JAN. > VEN. 28 FÉV.

# AVEC LES ARTISTES

ATELIER

## CYCLE ATELIER THÉÂTRE #4

Avec Fabien Gorgeart

Retrouvez le metteur en scène Fabien Gorgeart pour une plongée dans l'adaptation d'un roman au théâtre, incluant le parlé-chanté.

→ SAM. 1<sup>er</sup> FÉV. 10h30 > 16h30

Sur inscription auprès de [rp@theatre-senart.com](mailto:rp@theatre-senart.com).

## LECTURE-BRUNCH

Avec David Geselson

Le comédien, metteur en scène et artiste associé David Geselson vous fera découvrir ses auteurs favoris avant de partager un buffet composé de vos meilleurs mets.

→ DIM. 2 FÉV. 12h

Gratuit sur réservation

# AVEC VOUS

MARCHÉ

## BROCANTE MUSICALE

Venez dénicher vinyles, CDs, instruments et autres compilations pour compléter votre musicothèque.

→ SAM. 8 FÉV. dès 15h

Découvrez d'autres rendez-vous

→ [theatre-senart.com](http://theatre-senart.com)

# INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

# RESTAURATION / BAR

leTOTEM  
La Table du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant **Le Totem** vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur [letotem-theatresenart.com](http://letotem-theatresenart.com)

# SOUTIENS

## Partenaires Financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

## Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray

THÉÂTRE  
SENART.  
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre  
expérience !



DANSE

# INTO THE HAIRY

S-E-D | Sharon Eyal

21 > 22  
JANVIER