

FANTAISIES POPULAIRES

Noémi Boutin | Jeanne Bleuse

Intentions

Noémi Boutin et Jeanne Bleuse mêlent, le temps d'un heureux pas de deux, leurs talents multiples et imprévisibles pour nous partager leur profonde amitié musicale.

Elles ont choisi un programme intense et exaltant, qui nous plonge dans les écritures inoubliables de Fanny Hensel-Mendelssohn, Clara Schuman et Rita Stroh, pour un voyage introspectif au cœur des passions humaines. Un précurseur de cette période palpitante, Ludwig van Beethoven, nous en livre les prémices, en explorant le dialogue tant aimé de Pamina et Papageno. Et puis, au détour d'un chemin, nous retrouvons les accents savamment folkloriques de Manuel De Falla, Leoš Janáček et Béla Bartók, qui ont battu la campagne et récolté les trésors des traditions musicales de leur pays pour ne rien oublier des danses, des contes ou des chants.

Ce répertoire dessine un parcours musical foisonnant qui embrasse tout le XIX^e siècle. Siècle de rupture, de contraste, de révolutions, le XIX^e est, pour les artistes, le temps de l'évocation amoureuse, de l'intime, de la découverte de l'altérité culturelle et d'un ailleurs parfois fantasmé. Un siècle frémissant et passionné où les légendes du passé côtoient les audaces de la modernité à venir.

Programme

Romances, Clara Schumann [1819-1896] pour violon et piano, transcrit par Yuriy Leonovitch pour piano et violoncelle (11')

Danses roumaines, Béla Bartok [1881-1945] (10')

Pohadkà, Léos Janacek [1854-1928] (13')

Fantaisie, Fanny Hensel-Mendelssohn [1805-1847] (7')

Six Chansons espagnoles, Manuel de Falla [1876-1946] (14')

Sept Variations sur un thème de Mozart Wo O 46, Ludwig van Beethoven [1770-1827] (10')

Solitude, Rita Stroh [1865-1941] (5')

Retrouvez toutes les informations du spectacle



Grande salle — 1h20

Représentation et tournée

MAR. 28 JAN — 20h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → ciefroterfrapper.com/fantaisies-populaires

Distribution

Noémi Boutin violoncelle Jeanne Bleuse piano

Mentions

Un concert de la Cie Froter | Frapper - Noémi Boutin et de la Vagabonde - Jeanne Bleuse

La Vagabonde est soutenue par la Drac Auvergne Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes et le Département de la Savoie, reçoit pour ses projets le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine et de la SPEDIDAM. Elle est artiste associée au Théâtre de Cornouaille Scène Nationale de Quimper.

La Cie Froter | Frapper est installée à Lyon. Elle est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et est soutenue par la Ville de Lyon. Elle reçoit par ailleurs pour ses projets l'aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Maison de la musique contemporaine, de la SACEM, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. Elle est membre de PROFEDIM, de la FEVIS et de Futurs Composés – réseau national de la création musicale. Noémi Boutin est artiste associée à la MC2 : Grenoble, à Malraux, scène nationale de Chambéry Savoie, ainsi qu'au Théâtre de la Renaissance - Oullins Lyon Métropole.

Certaines parties de la création ont été réalisées à l'origine dans le cadre de THIS IS NOT A LOVE SHOW commandé par LAS (Light Art Space), janvier 2022 au Kraftwerk Berlin.



PROCHAINEMENT



30 JAN. > 1^{er} FÉV. **TEN THOUSAND HOURS**

Gravity & Other Myths

Huit acrobates rendent ici hommage à leur art et à la façon dont il transforme leur vie. Au gré de centaines de sauts, portés et autres acrobaties, ils délivrent une lettre d'amour à leur corps et invitent avec malice le public à assister à leur recherche permanente de maîtrise et de perfection.

CIRQUE

DIM. 2 FÉV. **LAURA PRINCE**

Peace of mine

Victoire du jazz vocal 2021, elle conquiert le public par son timbre si cristallin et profond. Elle puise son style dans ses racines entre France et Togo et ses références sont la salsa cubaine de Celia Cruz, l'afrobeat de Manu Dibango, mais aussi des chansons de Piaf, Barbara ou Brel.

JAZZ VOCAL

11 > 12 FÉV.

GRACES

Silvia Gribaudo

Dans une succession de danses virtuoses et de tableaux vivants, Silvia Gribaudo et son trio de danseurs déroulent une gestuelle comique ou ratée qui emprunte au ballet classique, à la sculpture antique, au cirque ou à la revue. Comme un éloge de l'imperfection des corps !

DANSE

SAM. 8 MARS.

COLLECTIF A/R

Carte Blanche - Dans le cadre d'Icosonix

Le désir d'associer la musique live et la danse contemporaine est au cœur du processus de création du collectif. Celle-ci évoque la place du public en immersion dans des installations sensibles. Voir, écouter, sentir, goûter... et participer à sa façon !

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

3 JOURS À VENISE

Yves Bigot

Exposition photographique sur la ville du carnaval, celle de l'auteur Vico de Seingalt. Un regard particulier sur la lagune et la place Saint-Marc loin des clichés romantiques et touristiques. Avec L'Œil Urbain.

→ LUN. 6 JAN. > VEN. 28 FÉV.

AVEC LES ARTISTES

ATELIER

CYCLE ATELIER THÉÂTRE #4

Avec Fabien Gorgeart

Retrouvez le metteur en scène Fabien Gorgeart pour une plongée dans l'adaptation d'un roman au théâtre, incluant le parlé-chanté.

→ SAM. 1^{er} FÉV. 10h30 > 16h30

Sur inscription auprès de rp@theatre-senart.com.

LECTURE-BRUNCH

Avec David Geselson

Le comédien, metteur en scène et artiste associé David Geselson vous fera découvrir ses auteurs favoris avant de partager un buffet composé de vos meilleurs mets.

→ DIM. 2 FÉV. 12h

Gratuit sur réservation

AVEC VOUS

MARCHÉ

BROCANTE MUSICALE

Venez dénicher vinyles, CDs, instruments et autres compilations pour compléter votre musicothèque.

→ SAM. 8 FÉV. dès 15h

Découvrez d'autres rendez-vous

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
Le Table du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant **Le Totem** vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com

SOUTIENS

Partenaires Financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray

THÉÂTRE
SENART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



MUSIQUE

FANTAISIES POPULAIRES

Noémi Boutin | Jeanne Bleuse

MAR. 28
JANVIER