

DER LAUF

Vélocimanes associés

Sur le spectacle

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : Der Lauf c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, Der Lauf ne ressemble à aucun autre.

Sur la compagnie

Étymologiquement, le mot vélocimane signifie « celui dont les mains se déplacent très vite ». Au XVIII^e siècle et au XIX^e siècle le terme de vélocimane est utilisé pour désigner un jongleur.

Les Vélocimanes Associés produisent, créent et diffusent des spectacles de jonglage. Plus précisément, des spectacles de jongleurs. C'est à dire que même si le jonglage est en apparence très peu présent dans certaines créations de la compagnie, toutes portent en elles la trace de leurs créateurs qui se définissent avant tout comme jongleurs. Le rapport à l'objet, au cœur de leur pratique, est nourri par un ensemble de techniques de manipulations, de construction d'enchaînements qui font leur particularité, même si notre travail s'éloigne d'une vision plus traditionnelle du jonglage.

Les Vélocimanes Associés ont la volonté de créer des spectacles « populaires et exigeants » comme dit la formule. Il leur semble important de garder cette tradition d'un cirque accessible à tous et ouvert aux autres. Rien ne nous plaît plus qu'adapter nos spectacles pour les amener au plus près du public parfois éloigné de l'offre culturelle.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Petite salle — 1h

Distribution

Création et interprétation Guy Waerenburgh, Stan Vangheluwe et Paul Roussier

Œil extérieur Éric Longequet, et Bram Dobbelaere pour le bonneteau

Création lumière Julien Lanaud

Directrice de production Anne-Agathe Prin

Mentions

Production les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde

Coproductions et accueils en résidence Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque | La Maison des Jonglages/scène conventionnée, La Courneuve | Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof | La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai | Circuscentrum | Latitude 50 | PERPLX / Circusfestival | Le Prato, théâtre international de Quartier | Centre Culturel d'Isbergues | Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin | Le Grand Sud, Lille

Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles | la DRAC Région Hauts-de-France | Département du Pas-de-Calais | Communauté d'agglomération Hénin-Carvin | Ville de Carvin | Ville de Lille

Représentations

MER. 8 AVR — 19h30

VEN. 10 AVR. — 20h30

JEU. 9 AVR. — 19h30

SAM. 11 AVR. — 18h

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → velocimanes.be



PROCHAINEMENT



14 > 16
AVRIL

THÉÂTRE

COSMOS

Maëlle Poésy

Dans les années 1960, alors que se profile le premier voyage vers la Lune, treize femmes pilotes d'avion américaines s'entraînent secrètement pour devenir astronautes ? En dépit d'aptitudes physiques supérieures à celles de leurs homologues masculins, la NASA imagine tous les stratagèmes pour les mettre hors cours... Un récit haletant, intense et visuellement sublime.

5 > 6
MAI

THÉÂTRE

LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

Mohammed El Khatib

Mohamed El Khatib interroge le désir, l'amour et la sexualité de ceux qu'on appelle «les vieux». La parole libre, décomplexée et souvent très drôle, exprimée sur scène par des seniors qui vivent en EHPAD, bouscule les clichés.

19 > 23
MAI

CIRQUE

OSTINATO

Akoreacro

Les Akoreacro reviennent au Théâtre avec leur dernière création dans leur beau chapiteau. Entre acrobaties main à main, portés, bascule ou trapèze, ça virevolte dans tous les sens. Enchaînant les digressions et autres variations sur le temps et l'amour, les dix acrobates virtuoses nous entraînent dans une cocasse métaphore circassienne des Temps Modernes de Chaplin.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

HABITER SON TERRITOIRE

Camille Morelle | Hélios Tovondahy

Les photographes posent leurs regards sur leurs villes «périphériques», ni tout à fait la banlieue, ni vraiment la campagne. Ils interrogent notre manière d'habiter le monde à travers les traces que nous y laissons. Avec **Photoclimat**

→ **JUSQU'AU 23 MAI**

AVEC LES ARTISTES

LECTURE PIQUE-NIQUE

Avec Katia Ferreira

Parce qu'on parie qu'il fera beau, cette dernière lecture-brunch de l'année se transforme en pique-nique ! Katia Ferreira, comédienne et metteuse en scène conclut le triptyque et nous fait découvrir ses textes coups de cœur. La lecture se poursuivra par un moment d'échange avec l'artiste, autour d'un buffet partagé composé de vos plats favoris.

→ **SAM. 23 MAI à 12h**

Gratuit sur inscription

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras



CIRQUE

DER LAUF

Les Vélocimanes associés

THÉÂTRE
SENART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



8 > 11
AVR.