

CARTOON OU N'ESSAYEZ PAS ÇA CHEZ VOUS

Mike Kenny | Odile Grosset-Grange

Extrait de la note d'intention

Cartoon est une pièce inédite de Mike Kenny, jamais jouée ni en Angleterre, ni en France, ni ailleurs. Un soir, Mike me raconte cette pièce improbable d'une famille de personnages de dessins animés. La famille Normal. Je suis curieuse car je n'ai jamais lu ça au théâtre. Il me l'envoie et je l'aime immédiatement.

Quand je vais dans des salles de classes, je dis toujours aux enfants et aux jeunes que je rencontre que ce qui me plaît par-dessus tout au théâtre, c'est que tout y est possible.

Avec *Cartoon*, nous allons tester les limites de cette affirmation ! [...]

C'est ainsi que tous ensemble, l'équipe, les spectateurs...

nous allons nous demander : Pourquoi vivre si l'on meurt ?

Mais surtout... Pourquoi vivre si l'on ne meurt jamais ?

Si jamais rien ne change et si tout est toujours pareil ?

Si ce que nous vivons n'impacte pas le lendemain ?

Vaut-il mieux être un personnage de dessin animé avec des super-pouvoirs, être immortel, mais recommencer tout à zéro le jour d'après comme si rien n'avait existé et que rien n'avait d'importance, ou bien accepter de souffrir parfois, de mourir à la fin mais que le temps laisse la trace de son passage, être en vie ?

Odile Grosset-Grange
Artiste directrice du TNG - CDN de Lyon

Retrouvez toutes les
informations du spectacle :



Grande salle — 1h10

Distribution

Texte **Mike Kenny** traduction **Séverine Magois** mise en scène **Odile Grosset-Grange** assistant mise en scène **Carles Romero-Vidal** distribution **Camille Blouet, François Chary, Antonin Dufeutrelle, Delphine Lamand, Pierre Lefebvre-Adrien, Damien Zanolty** scénographie **Stephan Zimmerli** assisté de **Irène Vignaud** régie générale de création **Nicolas Barrot** régie générale **Farid Laroussi** lumières création et régie **Erwan Tassel** conception machinerie et magie **Vincent Wüthrich** dessins **Stephan Zimmerli** accessoires **Irène Vignaud** conseil marionnettes **Brice Berthoud** fabrication marionnettes **Caroline Dubuisson** création musicale et son **Vincent Hulot** régie son **Camille Urvoy** plateau **François Michaudel** costumes **Séverine Thiebault** assistée de **Pia Blanchon** création perruque **Noï Karunayadhaj** chorégraphe **Gianni Joseph** plateau / vidéo **Emmanuel Larue** construction des décors et machinerie **Jipanco** Equipe de production de la compagnie de Louise à la création, direction de production **Caroline Sazerat-Richard** chargées de production **Mathilde Göhler, Emilienne Guiffan** stagiaire – assistante de production **Louise Buot** diffusion **Caroline Namer** presse **Elektron Libre** - **Olivier Saksik** photos de scène **Christophe Raynaud De Lage**

Mentions

Production La Compagnie de Louise avec le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon
Co-productions La Coupe d'Or - Théâtre de Rochefort | La Course - Scène nationale de La Rochelle | Le Théâtre d'Angoulême - Scène nationale | L'OARA (Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) | L'Odyssée - Théâtre de Périgueux | Le Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan | La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel | Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN | Les Tréteaux de France - CDN.
Coproductions Fond de soutien à la production mutualisé de S'il vous plaît | Scène Conventionnée de Thouars | les 3T, Scène Conventionnée de Châtelleraut | Scènes de Territoire, Scène Conventionnée du Bocage Bressuiras | Fonds de Production Jeunesse Nouvelle-Aquitaine en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine.
Avec le soutien de l'Adami, du Fonds d'insertion professionnelle de l'École supérieure de théâtre de l'Union - DRAC Nouvelle Aquitaine et Région Nouvelle Aquitaine
Accueil et soutien en résidence Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale ; L'OARA (Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) dans le cadre de la Résidence Méca ; La Coupe d'Or, Théâtre de Rochefort ; Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN
Avec le soutien complémentaire de la Direction Générale de la Création Artistique
* La Compagnie de Louise a porté les productions d'Odile Grosset-Grange jusqu'en 2025. La Compagnie de Louise est soutenue pour son projet par La Ville de La Rochelle, Le Département de la Charente-Maritime, La Région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture - DRAC site de Poitiers.

Représentations

MER. 4 FÉV. — 19h30
VEN. 6 FÉV. — 20h30
SAM. 7 FÉV. — 16h



PROCHAINEMENT



11 > 14
FÉV.

CINÉ-
CONCERT

FATTY SE DÉCHAÎNE

Airelle Besson

Notre artiste associée, la trompettiste Airelle Besson, place son amour du jazz au service d'une belle idée : mettre en musique trois courts métrages d'un roi du burlesque du cinéma muet américain, Roscoe Arbuckle. Il incarne le personnage de Fatty, anti-héros aux gags potaches et malicieux. Un siècle plus tard, Airelle Besson et ses complices ressuscitent brillamment cette œuvre oubliée grâce à un ciné-concert drôle et inventif.

SAM.
14 FÉV.

JAZZ-
ÉLECTRO

ÉMILE LONDONIEN

Inwards

Le claviériste Nils Boyny, le bassiste Théo Tritsch et le batteur Matthieu Drago se sont baptisés ainsi en clin d'œil à leurs sources d'inspiration majeures : le saxophoniste français Émile Parisien, et le jazz londonien dans toute sa diversité, du jazz à l'electro en passant par l'afrobeat. Une des rares formations à réussir à marier ces courants.

27 > 28
MARS

DANSE

BAL CLANDESTIN

Aïcha M'Barek | Hafiz Dhaou

Au rythme de la techno de deux DJ, sept danseurs aux formations diverses - hip-hop, classique, contemporain ou soufi - construisent un nouveau monde loin des préjugés, des prérequis. En duo, trio ou en groupe, chacun se nourrit de l'échange, transmet et reçoit de l'autre. Et ils tentent de nous faire entrer dans la danse avec eux.

→ Retrouvez toute la saison sur **theatre-senart.com**
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h
avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

EAU D'ICI ET DE-LÀ

Florian Mallet | Marine Le Breton

Les deux artistes nous dévoilent leur travail autour de l'eau, de la mer, de l'océan, à travers une série d'illustrations, de sérigraphies et de cartes marines dessinées à la main. Un joli plongeon graphique !

→ 4 DÉC. > 28 FÉV.

AVEC LES ARTISTES

ATELIER GESTES ET JAZZ

Autour du spectacle *Fatty se déchaine*

Dans cet atelier, découvrez le jazz autrement ! Sous la direction d'Aïrelle Besson et de Tom Bierton, explorez la technique du soundpainting (langage gestuel de création artistique), avant une restitution finale le 14 février à 17h.

→ VEN. 13 FÉV. — 18h

Gratuit sur inscription

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Cette technique d'impression n'aura plus de secret pour vous ! L'artiste vous accompagne dans la confection de votre futur objet sérigraphié.

→ SAM. 17 FÉV. — 15h

Tarif : 5 et 8 €. Réservation en ligne

CONFÉRENCE

CE QUE NOUS APPREND L'HISTOIRE

Autour du spectacle *Grand peur et misère du III^e reich*

Hervé Mazurel, chercheur au CNRS nous apprend à comprendre les mécanismes de l'Histoire qui se répètent.

→ SAM. 17 FÉV. — 18h30

Gratuit sur inscription

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilegions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE

CARTOON OU N'ESSAYEZ PAS ÇA CHEZ VOUS

Mike Kenny | Odile Grosset-Grange

4 > 7
FÉV.