

AUX COMMENCEMENTS

Clément Debailleul | Philippe Beau | Céline Diez

Sur le spectacle

Les visiteurs, réunis par petits groupes, sont invités à pénétrer dans l'ombre d'une caverne de papier. L'espace est métamorphosé et tous les sens sont éveillés.

Accompagnés par le crépitements du feu numérique, un magicien, passeur intemporel, nous initie au contact secret des animaux, des couleurs et des dessins qui prennent vie devant nous. Il joue avec l'ombre comme un acte magique de dialogue avec l'invisible, de ré-enchantement du monde.

Cette proposition artistique à la croisée de l'ombre et de la magie est une véritable expérience sensorielle, un moment de partage intergénérationnel. Elle offre un regard inédit sur notre préhistoire à la découverte de l'art rupestre et aux origines de la représentation.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Salle René Gonzalez —
Performance 20 min et exploration libre 15 min

Distribution

Conception **Clément Debailleul**, **Philippe Beau** et **Céline Diez** direction artistique, création sonore et vidéo **Clément Debailleul** création d'ombres **Philippe Beau** scénographie, dessins et lumière **Céline Diez** assistée de **Mélissa Vente** et **Sabine Rolland** régie générale **William Defresne**

Mentions

Production Compagnie 14:20
Coproduction MAÏF social club Paris
Avec le soutien de Clairefontaine

Représentations et tournée

MER 29 OCT. — 10h30 | 15h | 16h | 17h
JEU 30 OCT. — 10h30 | 15h | 16h | 17h
VEN 31 OCT. — 10h30 | 15h | 16h | 17h

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur
→ cie1420.jimdoweb.com/



PROCHAINEMENT



5 > 6
NOV.

OPÉRA

CENDRILLON

David Lescot | Bianca Chillemi

Voici une œuvre totalement modernisée de cet opéra miniature du début XXe siècle. La féerie de l'histoire est sublimée dans une mise en scène originale et des décors astucieux. À voir en famille !

MAR. 18
NOV.

JAZZ

RENAUD GARCIA-FONS

Blue Maqam

Suite logique à ses propres cheminements aux côtés de Bernard Lavilliers, Dhafer Youssef ou Paul Simon, le célèbre contrebassiste puise son inspiration pour ce dernier album dans la tradition méditerranéenne et les mélodies du maqâm mais aussi dans les styles d'outre-Atlantique : blues, jazz et afro-latin.

18 > 20
NOV.

THÉÂTRE

LIMBO

Victor de Oliveira

Ses grands-parents sont blancs européens, noirs africains ou indiens. Victor de Oliveira nous livre l'histoire intime de ses origines et questionne sans détour, à l'aune de son métissage, la mémoire, l'exil et les non-dits.

→ Retrouvez toute la saison sur **theatre-senart.com**
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

EN FORME(S) !

Claire Dé

Claire Dé vous présente son exposition en lien avec l'album *Imagier des formes* publié aux Éditions des Grandes Personnes. Photographe et plasticienne, Claire Dé crée des photographies ludiques aux couleurs éclatantes.

→ 18 SEPT. > 29 NOV.

LE WEEK-END DES 10 ANS

VEN. 7, SAM. 8 ET DIM. 9 NOV.

Déjà 10 ans. Alors pendant deux jours, le programme fait la part belle aux propositions conviviales pour partager et fêter cet anniversaire

LA GRANDE TABLÉE

À travers une vraie-fausse émission culturelle de radio, la Cie OpUS va singer notre équipe, nos petits travers, notre programmation depuis dix ans, et peut-être vous également ! C'est tendre et loufoque à la fois.

→ VEN. 7 à 20h30 | SAM. 8 à 16h | DIM. 9 à 15h

400 GRAMMES POUR UN REPAS

Lla Compagnie Laïka concocte un repas pour 150 à partir de 400 grammes d'ingrédients apportés par chaque spectateur. Un menu original, un repas vivant comme l'est le spectacle...

→ SAM. 8 à 12h30 et 19h | DIM. 9 à 12h30

BAL CHORÉGRAPHIQUE

Le chorégraphe Sylvain Groud, directeur du Ballet du Nord, nous fait entrer dans la danse sur des tubes internationaux, avant un lâcher prise total sur la piste !

→ SAM. 8 à 20h30

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

LE TOTEM DU THÉÂTRE-SÉNART

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE

AUX COMMENCEMENTS

Clément Debailleul | Philippe Beau
Céline Diez

29 > 31
OCT.