

À CIEL OUVERT

Cirque Aïtal

Note d'intention

« Donne-moi un ciel étoilé, donne-moi la lumière, donne-moi un rayon de soleil, donne-moi de l'espoir. À ciel ouvert, le cœur ouvert. Pas de certitude de bonheur... Se faire toucher par l'air, éclairer par les étoiles, les pieds au sol pour danser, sauter, chanter... pourquoi pas de toit, pas de mur, pas d'abris ? parce que rien n'est sûr ! »
Kati Pikkarainen

Sur le spectacle

Le terrain de jeu, archaïque et foutraque, tient du campement nomade, de la place de village et de la cour de ferme . Le site s'éveille au petit matin. Les tableaux se succèdent et montrent des moments d'une vie simple et rustique, les portes claquent, le chaudron fume, on entend les sonnailles, le berger rassemble son troupeau ou plutôt ses compagnons de fortune. Peu à peu la vie du groupe s'organise, le théâtre et la musique y côtoient le cirque : La machine à rêves s'active ! Une tribu éphémère au milieu des poules et des pigeons se compose et se décompose, s'observe et se jauge dans ses allers et venues à travers des situations burlesques et cocasses en convoquant la joie, les rires, l'absurde, le désir, les rêves: la vie, la vraie! La basse-cour des animaux finit par rejoindre celle des humains. Les rêves de chacun se précisent. La transhumance humaine se prépare, le départ est imminent. Refusant la narration linéaire pour lui substituer une succession de tableaux « A ciel ouvert » apparaît comme une mosaïque de situations drôles et mélancoliques. Le récit chaotique se tisse peu à peu, quelques questions subsistent encore jamais élucidées Qui sont-ils ? Que font-ils là ? famille, voisins, tribu ? : frontière floue entre le monde animal et le monde des humains. A travers ces différents moments combinant musique cirque et théâtre où l'on voit la vaste palette des artistes, le spectateur peut promener librement son regard et faire vagabonder tous ses sens et son imaginaire pour assister à des moments visuels et sonores très poétiques.

Michel Cerda

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Espace chapiteau — 1h

Distribution

Spectacle conçu et interprété par Victor Cathala, Kati Pikkarainen musiciens Helmut Nünning, Hugo Piris, les enfants Leevi et Oona collaboration artistique Michel Cerda scénographie Victor Cathala et Kati Pikkarainen composition musicale Helmut Nünning et Hugo Piris Création lumière Lucien Valle sonorisation Olivier Planchard création costumes Emmanuelle Grobet construction Simon Rosant, Allan Wyon, Stéphane Duron régie générale Thomas Fabien régie plateau Thomas Reudet ou Thomas Fabien régie lumière Justine Angevin , Jérôme Déchelette régie plateau Alexandre Tourneux régie son Olivier Planchard, régisseur enfants Isabelle Dourny administration, production, diffusion et communication Bérangère Gros

Mentions

Production Le cirque Aïtal
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Générale de la Création Artistique, de la Direction Régionale de l'Action Culturelle Occitanie, du Conseil Régional Occitanie du Conseil Départemental de la Haute Garonne, de la SACD / Processus Cirque de la Spedidam, de l'Adami , de l'Institut Français, d'Occitanie en scène
Coproductions Agora, PNC Boulazac Aquitaine Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne ; La Cascade, Pole National Cirque Ardèche, Ardèche Auvergne- Rhône-Alpes ; Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées ; CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France ; Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon / Nouvelle Aquitaine ; Scène Nationale d'Albi, Archaos Pôle National Cirque ; Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue
Aide à la résidence Commune d'Estadens -31160 ; Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon / Nouvelle Aquitaine ; CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées ; Agora, Centre Culturel Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine

Représentations et tournée

JEU. 9 OCT. — 19h30 SAM. 11 OCT. — 18h
VEN 10 OCT. — 20h30 DIM. 12 OCT. — 16h



PROCHAINEMENT



VEN. 10 OCT.

MUSIQUE
BAROQUE

WITCH, HISTOIRES SACRÉES

Purcell | Charpentier | Ferrandini
Camille Delaforge | Ensemble Il Caravaggio
Cinq chanteurs et sept instrumentistes abordent les œuvres de Purcell et Charpentier, autour de la thématique de l'abandon divin : *The witch of Endor*, le plus petit oratorio écrit par Purcell et *Le reniement de Saint-Pierre*, reflet emblématique de Charpentier.

SAM. 11 OCT.

ROCK

KOMODRAG AND THE MOUNODOR

+ Howard
Avec deux batteries, des guitares fuzz, un orgue Hammond et des amplis à lampes, leur musique assume rock progressif, heavy et boogy psyché.

29 > 31 OCT.

THÉÂTRE

AUX COMMENCEMENTS

Philippe Beau
Petits et grands sont invités à entrer dans une fabuleuse grotte. Dans la pénombre, Philippe Beau, maître de l'ombromagie, fait apparaître du bout des doigts un bestiaire éblouissant. À la lueur mouvante d'une source lumineuse, les formes surgissent, se métamorphosent, dansent sur les parois : lapin, loup, cheval...

5 > 6 NOV.

OPÉRA

CENDRILLON

David Lescot | Bianca Chillemi
Voici une œuvre totalement modernisée de cet opéra miniature du début XXe siècle. La féerie de l'histoire est sublimentée dans une mise en scène originale et des décors astucieux. À voir en famille !

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

EN FORME(S) !

Claire Dé

Claire Dé vous présente son exposition en lien avec l'album *Imagier des formes* publié aux Éditions des Grandes Personnes. Photographe et plasticienne, Claire Dé crée des photographies ludiques aux couleurs éclatantes.

→ 18 SEPT. > 29 NOV.

JOURNÉE TOTAL GUITARE

SAM. 11 OCT.

Le rendez-vous incontournable des passionnés de six-cordes ! De musicien en herbe à collectionneur averti, venez vibrer au rythme de cet événement dédié à la guitare sous toutes ses formes.

BROCANTE MUSICALE

Un rendez-vous avec des passionnés et professionnels pour dénicher parmi les stands : une télécaster, des partoches, quelques vinyles des Beatles ou des Gun's and Roses...

→ dès 15h

SCÈNE OUVERTE

Venez écouter les artistes locaux, qui, seuls ou en groupes, ont l'occasion de montrer l'étendue de leur talent : rock, soul, metal... tous les styles sont les bienvenus !

→ dès 15h

JAM SESSION

Après la scène ouverte, profitez d'une jam session où le temps sera donné à l'impro entre musiciens.

→ dès 18h

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
LE TOTEM DU THÉÂTRE-SÉNART

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

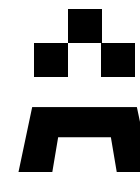
Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | Garage Groupe Feray | DM Paysages | Spras

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



CIRQUE

À CIEL OUVERT

Cirque Aïtal

9 > 12
OCT.