

MOUTON NOIR

Wilmer Marquez | Paul Molina

Note d'intention

Dans cette création circassienne chorégraphiée par Wilmer Marquez et interprétée par Paul Molina, Wilmer opère un retour aux sources. Le football freestyle de Paul y rencontre une partie de son patrimoine : le cirque.

Ce spectacle repose sur une maîtrise technique accrue du football freestyle de Paul Molina couplée à une performance physique circassienne autour de l'acrobatie. Paul laisse libre court à son explosivité, caractéristique d'un sport où tout se passe en une fraction de seconde.

Le football freestyle puise une partie de ses techniques dans le cirque, mais se démarque du jonglage classique. Dans cette création, le cirque vient pousser à son paroxysme le niveau de maîtrise du corps et se mêle au football freestyle avec un niveau de contrôle du ballon par Paul

Molina poussé à l'extrême. Un échange, une discussion entre deux univers qui ont beaucoup de choses à se dire.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Petite salle — 1h — Coproduction

Représentations et tournée

MAR. 18 FÉV. — 18h

MER. 19 FÉV. — 18h

MER. 19 FÉV. — 14h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → equinoxe-chateauroux.fr/paul-molina/

Distribution

Mise en scène **Wilmer Marquez** interprétation **Paul Molina** création son **Jorge Avellaneda** Regard artistique **Lou Valentini** régisseur général **Hubert Perin** costumes **Fanette Bernaer** chargée de production **Mathilde Fonbaustier**

Mentions

Production Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
Coproducteurs Maison de la Culture de Bourges – Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, TANDEM Scène nationale – Hippodrome de Douai – Théâtre d'Arras, Théâtre-Sénart – Scène nationale, Le Sirque – Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics – CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production – Marseille, Le Phare – Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, Le Séchoir – Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée)
Avec le soutien en résidence d'Agora Boulazac – Pôle National Cirque et La Gata Cirko – Bogotá (Colombie)
Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture



PROCHAINEMENT



**SAM. 1^{ER}
MARS**

DANSE

BATTLE - BLOW YOUR STYLE

Danse 2 Vivre

Voici le retour du battle Blow Your Style ! La planète hip-hop se donne rendez-vous à Sénart où les meilleurs danseurs du monde rivalisent sur le grand plateau du Théâtre. La recette d'un battle réussi ? Des Bboys et Bgirls chauffés à blanc. Et bien sûr, un public pour enflammer la salle !

**SAM. 8
MARS**

DANSE

ICOSONIC

COLLECTIF A/R

Carte blanche

Venez vivre une incroyable expérience sensorielle en plongeant dans l'univers immersif de ce collectif mêlant danse, musique live et installation lumière. On vibre, on s'oublie... Totalement enivrant.

**8 > 12
MARS**

MUSIQUE

BOUM

ICOSONIC

HÉRITAGE

DJ Show Set

Deux cyborgs et humanoïdes, Gwendal et Loïc, nous embarquent sur le dancefloor de leur capsule cosmique à la dérive ! Compositeurs, musiciens et beatmakers, ils "ambientent" une bringue galactique au rythme de musiques électroniques, extraits de films et de dessins animés célèbres.

**29 MARS
> 2 AVR.**

DANSE

SALTI

Brigitte Seth | Roser Montlló Guberna

Selon les croyances, la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie, guérit les personnes mordues par la tarentule, araignée venimeuse. Ce miracle a quand même une contrepartie : la danse est contagieuse ! Ici, les trois amis en scène ne se soignent pas d'une morsure mais de l'ennui.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

Ce festival met à l'honneur les musiques électroniques et les arts numériques à travers une série de spectacles et événements immersifs et participatifs. Venez découvrir cette expérience unique et à plongez dans un univers artistique innovant et captivant à partager, ensemble.

DANSEZ AVEC LE COLLECTIF A/R

Le Théâtre-Sénart et le collectif A/R vous invitent à danser ! Au côté de la compagnie, vous vous mêlerez au public pour créer un lien avec les autres spectateurs et spectatrices pendant toute la durée du spectacle.

→ 5 > 8 MARS

Gratuit sur réservation à rp@theatre-senart.com

MARCHÉ POP-CULTURE

Venez chiner jeux vidéos, consoles, matériel informatique, vos peluches, vos cartes Pokémon, vos mangas et BDs... Un moment geek et détente en perspective !

→ SAM. 8 MARS 15h > 20h

CONFÉRENCE

LES ENJEUX DE L'I.A.

Avec Jean-Gabriel Ganascia et Nathalie Rafal

Nathalie Rafal, autrice et Jean-Gabriel Ganascia, professeur à la Sorbonne, spécialistes de l'intelligence artificielle échangeront sur notre société à l'ère de l'intelligence artificielle. **En partenariat avec la ville de Moissy-Cramayel.**

→ MAR. 11 MARS 18h - Gratuit sur réservation

INSTALLATION IMMERSIVE

PULSE

Tristan Ménez

Déambulez dans cette installation où quatre fontaines forment un ballet visuel sonore et lumineux. Invitation à la contemplation d'oscillations aquatiques, le plasticien Tristan Ménez interroge notre perception du mouvement, du temps et de l'espace.

→ 11 > 15 MARS - Gratuit en accès libre

Et d'autres rendez-vous à découvrir sur
→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant **Le Totem** vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com

SOUTIENS

Partenaires Financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I.Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray



PERFORMANCE

MOUTON NOIR

Wilmer Marquez | Paul Molina