

THEATRE OF DREAMS

Hofesh Shechter Company

À propos du spectacle

À travers la chorégraphie en constante évolution de Hofesh Shechter, cette œuvre plonge profondément dans le monde fantastique et subconscient, révélant des peurs, des espoirs, des désirs et une myriade d'émotions qui pénètrent non seulement l'esprit de rêve mais aussi nos pensées éveillées. De cette vague incontrôlable d'émotions chaotiques et d'événements surréalistes émerge un étrange sentiment de clarté et de réalité.

Les corps des danseurs donnent vie sur scène à une interaction entre poésie et réalité, accompagnés de la bande sonore cinématographique caractéristique de Hofesh Shechter avec des éléments de musique live composés avec ses collaborateurs musicaux réguliers. Hofesh retrouvera le concepteur d'éclairage Tom Visser pour créer un espace puissant et sculpté dans ce paysage de rêve.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Prolongez l'expérience

RENCONTRE

BORD PLATEAU

Profitez d'un moment de rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

→ MER. 9 AVR.

Représentations et tournée

MAR. 8 AVR. — 20h30

JEU. 10 AVR. — 19h30

MER. 9 AVR. — 19h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur

→ hofesh.co.uk

Grande salle — 1h30

Coproduction

Distribution

Chorégraphie et musique **Hofesh Shechter** lumières **Tom Visser** costumes **Osnat Kelner** directeur artistique associé **Bruno Guilloro** collaborateur musical **Yaron Engler** collaborateur scénographique **Niall Black** danseurs **Tristan Carter, Robinson Cassarino, Frédéric Despierre, Rachel Fallon, Cristel de Frankrijker, Mickaël Frappat, Justine Gouache, Zakarius Harry, Alex Haskins, Yeji Kim, Keanah Faith Simin, Juliette Valerio, Chanel Vyent** musiciens **Xavier Desandre Navarre, Sabio Janiak, Alex Paton** musique additionnelle *I Remember* interprété par **Molly Drake** avec l'aimable autorisation de **Domino Publishing Company Limited, (PRS) o/b/ Bryter Music** *I Remember* arrangé et interprété par **Nell Catchpole** avec l'aimable autorisation de **Domino Publishing Company Limited, (PRS)** directeur technique **Paul Froy** régie lumières **Andrej Gubanov** régie son **Tom Penny** régie plateau **Oran O'Neill** régie plateau **Leah Butterworth** chargée de tournée **Rebecca Moore**

Mentions

Production Hofesh Shechter Company
Une commande du Théâtre de la Ville - Paris.
Coproductions Sadler's Wells London, Brighton Dome & Brighton Festival | Les Théâtres de la Ville de Luxembourg | Seongnam Arts Center/Seongnam Cultural Foundation | Danse Danse Montréal | MC2 : Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Central - La Louvière | Théâtre-Sénart - Scène Nationale | Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale | Festspielhaus St. Pölten (AT) | La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale | Maison de la danse, Lyon - Pôle européen de création | Les Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux | Château Rouge, scène conventionnée - Annemasse | Châteaувallon- Liberté, scène nationale | Scène nationale Albi-Tarn | Le Carré Sainte-Maxime **Avec le soutien de** Theater Rotterdam | Les Salins - Scène Nationale de Martigues | Marche Teatro / Inteatro Festival | La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne.
Don individuel Georgia Rosengarten
La Hofesh Shechter Company reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets et des subventions publiques de l'Arts Council England.



PROCHAINEMENT



14 > 17
MAI

THÉÂTRE

LA FAUSSE SUIVANTE

Marivaux | Jean Liermier

Cette satire sociale est l'un des grands classiques de Marivaux avec, au cœur de l'intrigue, une séduisante comtesse, un prétendant calculateur et un courtisan tout aussi machiavélique. Entre quiproquos et rebondissements, les personnages naviguent à travers un jeu de séduction complexe.

22 > 24
MAI

THÉÂTRE

LETTRES NON-ÉCRITES + CHOEUR DES AMANTS

David Geselson | Tiago Rodrigues

Une soirée pour deux récits bouleversants. Dans *Lettres non-écrites*, David Geselson se mue en écrivain public pour restituer en mots, puis sur scène en compagnie d'autres comédiens, les messages d'inconnus qu'il a croisé quelques heures plus tôt.

Dans *Chœur des amants*, l'écriture de Tiago Rodrigues sur l'histoire ardente d'un couple, nous émeut. À travers un récit intime et polyphonique, ils se racontent, célèbrent l'amour.

20 > 24
MAI

CIRQUE

STRANO

Cirque Trottola

Quel plaisir de retrouver Titoune et Bonaventure Gacon au cœur de leur univers au charme intemporel. Nul doute, il y aura du trapèze, des trucs et des bidules en l'air, du rire, des larmes, des clowns, du déraisonnable. Au milieu de la piste, un homme s'invite. Qui est-il ? Peut-être un déserteur qui se glisse sous la toile pour tenter d'échapper à l'absurdité d'un monde en guerre. Le voilà embarqué dans un autre monde...

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

AÏE AÏE A.I !

Robbie Barrat | Albertine Meunier

L'Intelligence Artificielle pour créer des images questionne le métier de photographe. Cette exposition nous questionne sur l'acte de création en lui-même, sur la valeur des images générées par l'IA et la place des artistes.

Avec L'Avant Galerie Vossen.

→ 4 MARS > 30 AVR. - Accès libre

INSTALLATION INTERACTIVE

DEAR LAILA

Basel Zaraq

Dear Laila est une installation interactive créée par l'artiste palestinien Basel Zaraq. Il utilise les sens pour rapprocher le public des expériences de l'exil après que sa fille alors âgée de cinq ans, l'ait questionnée sur sa maison d'enfance, au camp de réfugiés palestiniens de Yarmouk, à Damas.

→ 2 AVR. > 10 AVR. - Une personne à la fois

AVEC LES ARTISTES

ATELIER

DANSES PARENTS-ENFANTS

Avec la Cie WLDN

Vous partagerez un moment privilégié et complice avec votre enfant en compagnie d'un danseur du spectacle *Le Chemin du Wombat au nez poilu*, dans un atelier composé de petits exercices ludiques en musique.

→ SAM. 17 MAI 10h > 11h30

5€ > 8€ — réservation sur theatre-senart.com

ATELIER

CYCLE ATELIER THÉÂTRE #5

Avec Véronique Timsit

Retrouvez Véronique Timsit pour réaliser un travail de mise en scène autour des spectacles de la saison 24-25 du Théâtre.

→ SAM. 24 MAI 10h30 > 16h30

25€ — réservation auprès de rp@theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
La Table du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray | DM Paysages

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



DANSE

THEATRE OF DREAMS

Hofesh Shechter Company

8 > 10
AVRIL