

DHAFER YOUSSEF

Streets of Minarets

À propos de l'album

Certains albums naissent presque d'un jet, dans la spontanéité du moment ou d'une session. D'autres doivent mûrir, comme du bon vin. S'inscrire dans le temps long pour aboutir. C'est le cas de *Streets of Minarets*, du chanteur et joueur de oud tunisien Dhafer Youssef.

Autant la genèse de son précédent album, *Sounds of mirrors*, paru en 2018, avait découlé d'une évidence, celle de confronter sa voix si particulière, d'une pureté rare, et son instrument, l'oud, à la musique traditionnelle indienne. Autant ce dixième opus aura nécessité cinq années de travail, un long cheminement, parsemé de doutes, d'essais et d'insatisfactions, une opération des cordes vocales et quelques idées noires. Sans compter la pandémie. Avant de trouver enfin la bonne formule, dans une révélation quasi-mystique.

Mystique, car Dhafer s'est engouffré dans la musique comme d'autres entrent dans les ordres : religieusement. A l'âge de dix ans, en chantant dans les mariages organisés dans son village natal de Té Boulba, à 25 kilomètres de Monastir ; puis en s'exerçant sans relâche sur son instrument, jusqu'à en acquérir une parfaite maîtrise. Au point que sur scène, il fait penser à ces «guitar heroes», rock stars des années 70, autant par sa technique et sa virtuosité, que par l'énergie qu'il dégage.

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Prolongez l'expérience

VENTE DE MERCHANDISING

À l'issue du concert, vous pourrez acheter l'album de Dhafer Youssef, *Streets of Minarets*.

Grande salle — 2h

Avec la route du jazz

Représentation et tournée

SAM. 25 JAN. — 20h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → dhaferyoussef.com

Distribution

Voix, oud Dhafer Youssef
Piano Daniel Garcia
Basse Swaeli Mbappé
Trompette Mario Rom
Batterie Tao Ehrlich
Ingénieur son Giulio Gallo

Mentions

Production Anteprema productions



PROCHAINEMENT



30 JAN. > TEN THOUSAND HOURS

1^{er} FÉV.

CIRQUE

Gravity & Other Myths

Huit acrobates rendent ici hommage à leur art et à la façon dont il transforme leur vie. Au gré de centaines de sauts, portés et autres acrobaties, ils délivrent une lettre d'amour à leur corps et invitent avec malice le public à assister à leur recherche permanente de maîtrise et de perfection.

DIM. 2 FÉV. LAURA PRINCE

Peace of mine

Victoire du jazz vocal 2021, elle conquiert le public par son timbre si cristallin et profond. Elle puise son style dans ses racines entre France et Togo et ses références sont la salsa cubaine de Celia Cruz, l'afrobeat de Manu Dibango, mais aussi des chansons de Piaf, Barbara ou Brel.

11 > 12 FÉV.

DANSE

GRACES

Silvia Gribaudo

Dans une succession de danses virtuoses et de tableaux vivants, Silvia Gribaudo et son trio de danseurs déroulent une gestuelle comique ou ratée qui emprunte au ballet classique, à la sculpture antique, au cirque ou à la revue. Comme un éloge de l'imperfection des corps !

12 > 13 FÉV.

OPÉRA

LE CARNAVAL DE VENISE

André Campra | Yvan Clédât & Coco Petitpierre | Camille Delaforge

Venise, ses palais, son carnaval et les amours contrariées de quatre personnages sont au cœur de cette intrigue. La mise en scène de l'opéra-ballet d'André Campra est confiée à Clédât & Petitpierre, connus pour leur univers décalé et fantasque. Ils se réapproprient le jeu, l'humour et la beauté que la fête offre à ses contemporains.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION

3 JOURS À VENISE

Yves Bigot

Exposition photographique sur la ville du carnaval, celle de l'auteur Vico de Seingalt. Un regard particulier sur la lagune et la place Saint-Marc loin des clichés romantiques et touristiques. Avec L'Œil Urbain.

→ LUN. 6 JAN. > VEN. 28 FÉV.

AVEC LES ARTISTES

ATELIER

CYCLE ATELIER THÉÂTRE #4

Avec Fabien Gorgeart

Retrouvez le metteur en scène Fabien Gorgeart pour une plongée dans l'adaptation d'un roman au théâtre, incluant le parlé-chanté.

→ SAM. 1^{er} FÉV. 10h30 > 16h30

Sur inscription auprès de rp@theatre-senart.com.

LECTURE-BRUNCH

Avec David Geselson

Le comédien, metteur en scène et artiste associé David Geselson vous fera découvrir ses auteurs favoris avant de partager un buffet composé de vos meilleurs mets.

→ DIM. 2 FÉV. 12h

Gratuit sur réservation

AVEC VOUS

MARCHÉ

BROCANTE MUSICALE

Venez dénicher vinyles, CDs, instruments et autres compilations pour compléter votre musicothèque.

→ SAM. 8 FÉV. dès 15h

Découvrez d'autres rendez-vous

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray

THÉÂTRE
SENART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



JAZZ

DHA FER YOUSSEF

Streets of minarets

SAM. 25
JANVIER