

GEORGE DE MOLIÈRE

Ludovic Barth | Mathylde Demarez
Clinic orgasm society

Présentation (extrait)

George est paysan mais il est devenu riche. George est devenu riche MAIS il est paysan. Il a voulu s'élever dans la société, alors il a épousé Angélique, une jeune femme de la noblesse. Ou plutôt, ce sont les parents d'Angélique, Monsieur et Madame de Sotenville, aristocrates de province désargentés, qui ont arrangé le mariage, pour profiter de la richesse de George. Mais Angélique tombe sous le charme des manières élégantes de Clitandre, un aristocrate de la Cour de Versailles de passage dans la région, qui lui tourne autour. George est malheureux, il se sent floué, et tente aussi maladroitement que désespérément de confondre sa femme devant ses parents, espérant rompre ce mariage qui lui fait tant de mal. Mais sa condition de roturier joue contre lui, et les Sotenville n'ont aucun intérêt à ce que les choses tournent en ce sens...

Note d'intention (extrait)

Pour la première fois dans notre parcours, nous avons ressenti l'envie de partir d'un texte, qui plus est un texte de Molière. D'une part, parce que ces dernières années nous avons cherché à questionner nos pratiques pour les renouveler et en élargir le spectre (en diversifiant les formes, en multipliant les collaborations) ; et d'autre part parce que nous voulons aborder sous d'autres angles des thématiques qui sont au cœur de notre recherche depuis nos débuts, à savoir les normes, les catégorisations sociales et les constructions culturelles qui valident des rapports de domination.

George Dandin ou le mari confondu est une pièce emblématique de ce point de vue. Elle met spécifiquement le doigt sur une absurdité tragique, celle de ce réflexe humain d'établir des codes sociaux artificiels qui décident de qui est "bien né" et qui ne l'est pas ; ainsi que des rôles, des mérites et des tares qui vont avec. Chacun.e se retrouve "de bonne foi" enfermé.e dans un piège.

Retrouvez toutes les
informations du spectacle



Grande salle — 1h50

Représentations et tournée

JEU. 16 JAN — 19h30
VEN. 17. JAN — 20h30

SAM. 18. JAN — 18h

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur
→ clinicrgsmsociety.be/projet/george-de-moliere/

Distribution

Mise en scène **Ludovic Barth** et **Mathylde Demarez** interprétation **Yoann Blanc**, **Raphaëlle Corbisier**, **Marion De Keyser**, **Adrien Desbons**, **Grégory Duret**, **Lorenzo Folco**, **Thymios Fountas**, **Florent Lanquetin**, **Théo Reveillaud**, **Éline Schumacher**, **Olivia Stainier**, **Clément Thirion** assistant à la mise en scène **Hugo Favier** création Lumières **Marc Lhommel** musique originale **Grégory Duret** musiciens et musiciennes live **Frédéric Becker**, **Catherine De Biasio**, **Grégory Duret** chorégraphies **Clément Thirion** scénographie **Zouzou Leyens** construction décors **Zouzou Leyens**, **Guy Carbonnelle**, **Corentin Mahieu**, **Chloé Tempelhof**, **Louise Vacher Weiss**, **Robinson Catelin** création costumes **Nina Lopez Le Galliard**, assistée d'**Odile Dubucq** réalisation costumes **Nina Lopez Le Galliard**, **Ateliers Du Théâtre De Liège**, **Fabienne Damiean**, **Ateliers Du Théâtre Varia** régie lumières **Jean-François Philips** régie son **Laurent Gueuning** régie plateau **Ondine Delaunois**, **Christel Ollislagers** coaching vocal **Raphaëlle Germser** stagiaires assistanat mise en scène **Lorenzo Folco**, **Théo Reveillaud** stagiaire son **Lucie Bourdon** stagiaire lumières **Clara Bellemans** stagiaires costumes **Dolça Mayol**, **Tatiana Strobbe** couteau suisse **Victor Demarez** coordination générale **Christel Ollislagers** diffusion **Marie-Sophie Zayas**
Moutons amateurs : **Olivia Robert Weytens**, **Sylvie Potin**, **Marie-Hélène Pruzina**, **Olivier Campagne**, **Coline Darivon**, **Véronique Luszczynski**, **Edith Aubert**
Porteurs de cloches amateurs : **Estelle Kalana**, **Mickael Poussot**, **Maud Liard**, **Marie-Emilie Vanmarcke-Chlebna**, **Natacha Myjak**

Mentions

Production Clinic Orgasm Society
Coproduction Théâtre VARIA, Bruxelles | MARS – Mons arts de la scène | Théâtre de Liège | La Coop asbl et Shelter prod.
Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International, de taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du Gouvernement Fédéral Belge.d.



PROCHAINEMENT



21 > 22
JAN.

DANSE

INTO THE HAIRY

Sharon Eyal | Gai Behar | L-E-V
Sept danseurs et danseuses aux mouvements articulés à l'extrême dialoguent avec l'électro envoûtante du compositeur gallois Koreless. Avec émotion et sensualité, Sharon Eyal invente des mouvements qui mélangent organicité, rupture d'équilibre et énergie enivrante.

SAM. 25
JAN.

MUSIQUE
DU MONDE

DHAFER YOUSSEF

Street of Minarets

Avec technique et virtuosité, Dhafer Youssef accorde sa voix d'une pureté rare avec les musiques traditionnelles - indienne, arabe ou soufie - et actuelles - funk, jazz ou électro. Un voyage musical envoûtant

30 JAN. >
1^{er} FÉV.

CIRQUE

TEN THOUSAND HOURS

Gravity & Other Myths

Huit acrobates rendent ici hommage à leur art et à la façon dont il transforme leur vie. Au gré de centaines de sauts, portés et autres acrobaties, ils délivrent une lettre d'amour à leur corps et invitent avec malice le public à assister à leur recherche permanente de maîtrise et de perfection.

DIM. 2
FÉV.

JAZZ VOCAL

LAURA PRINCE

Peace of mine

Victoire du jazz vocal 2021, elle conquiert le public par son timbre si cristallin et profond. Elle puise son style dans ses racines entre France et Togo et ses références sont la salsa cubaine de Celia Cruz, l'afrobeat de Manu Dibango, mais aussi des chansons de Piaf, Barbara ou Brel.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

3 JOURS À VENISE

Yves Bigot

Yves Bigot dérobe des moments fugitifs, nous montre une ville aux tonalités aqueuses et mystérieuses. Bien loin des clichés romantiques et touristiques, *3 jours à Venise* est l'histoire de la rencontre jouissive d'un photographe et d'un auteur, amoureux de la Sérénissime.

En partenariat avec L'Oeil urbain.

→ LUN. 6 JAN. > VEN. 28 FÉV.

AVEC LES ARTISTES

ATELIER

CYCLE THÉÂTRE #4

Avec Fabien Gorgeart

Poursuivez l'expérience du passage du roman *Les Gratitudes* à la scène, en partageant le travail d'adaptation du metteur en scène incluant le parlé-chanté.

→ SAM. 1^{er} FÉV. 10h30 > 16h30

Sur inscription auprès de rp@theatre-senart.com.

LECTURE-BRUNCH

Avec David Geselson

Le comédien, metteur en scène et artiste associé Davis Geselson vous fera découvrir ses auteurs favoris avant de partager un buffet avec vos plats préférés.

→ DIM. 2 FÉV. 12h

Gratuit sur réservation

AVEC VOUS

BROCANTE MUSICALE

Venez dénicher vinyles, CDs, instruments et autres compilations pour compléter votre musicothèque.

→ SAM. 8 FÉV. dès 15h

Découvrez d'autres rendez-vous

→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM

La Table du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant **Le Totem** vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com

SOUTIENS

Partenaires Financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I.Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray

THÉÂTRE
SENART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



THÉÂTRE

GEORGE DE MOLIÈRE

Ludovic Barth | Mathylde Demarez
Clinic orgasm society

16 > 18
JANVIER