

RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

Johanne Humblet | Cie Les filles du renard pâle

Sur le spectacle

Troisième volet de la trilogie de l'éblouissante funambule Johanne Humblet. Après *Résiste* et *Respire*, *Révolte* porte en lui l'urgence de vivre, de s'opposer à tout carcan... Un spectacle à corps perdus, à l'engagement total et à l'absurdité cocasse. Une incursion stupéfiante dont le prix est la liberté.

Cinq femmes, cinq artistes décidées à brandir haut leur désir de révolte. À tout tenter. Quitte à échouer, mais recommencer inlassablement. Face à la déraison, y a-t-il d'autres possibles ? Circassiennes et musiciennes s'allient de toutes leurs forces pour tracer le chemin de la *Révolte*. Autour de la femme prise dans une roue giratoire comme dans un cercle infernal, Johanne Humblet et ses compagnes enchaînent les tentatives, s'obstinent, prennent tous les risques. Sur le fil ou projetées sur un filet, stimulées par la musique en live, elles affrontent l'adversité dans un ballet sauvage et sensuel. Un spectacle engagé, au ton décalé qui ne cesse de nous surprendre. Un cri nécessaire et galvanisant !

Retrouvez toutes les informations du spectacle :



Prolongez l'expérience

DANS LE HALL

Vente de la bd de *Révolte ou tentatives de l'échec* à l'issue de la représentation.

CHEZ VOUS

En réécoutant les musiques du spectacle sur ce QR code :



Représentations et tournée

JEU. 28 NOV. — 19h30

SAM. 30 NOV. — 18h

VEN. 29 NOV. — 20h30

Participez au bouche à oreille en parlant de ce spectacle à votre entourage ! Retrouvez les dates de tournée sur → lesfillesdurenardpale.com/agenda

Grande salle — 1h

Distribution

Écriture et mise en scène **Johanne Humblet** collaboration à la mise en scène et circassienne **Maxime Bourdon** création musicale **Jean-Baptiste Fretray** funambule **Johanne Humblet** danseuse aérienne **Violaine Garros** acrobate roue giratoire **Marica Marinoni** ou **Noa Aubry** musiciennes **Annelies Jonkers**, **Fanny Aquaron** régie aérienne et plateau **Nicolas Lourdelle**, **François Pelaprat**, **Eric Lecomte** création sonore **Mathieu Ryo**, **Marc-Alexandre Marzio** création lumière **Clément Bonnin**, **Bastien Courthieu** régie générale **Claudio Ceresatto** régie lumière **Nicolas Bulteau**, **Delhia Dufils** création costumes **Emma Assaud** conception et fabrication des baudriers **Point de suspension** - **François Pelaprat** conception et fabrication des chaussons de fil **Maison Clairvoy / Isabella Mars** construction **Sud Side** réalisation teaser **Thomas Bailly** photos **Kalimba** presse **Elektronlibre** - **Olivier Saksik** administration, développement **Marie Kermagoret** logistique **Anne-Lise Mihelic** production, diffusion **Jean-François Pyka**

Mentions

Production Les filles du renard pâle **Coproduction et accueil en résidence** Bonlieu Scène Nationale d'Annecy | Le Cratère Scène Nationale d'Alès | Malraux, Scène Nationale Chambéry Savoie | Le PRATO Pôle National Cirque Lille | Théâtre de Villefranche-sur-Saône Scène Conventionnée **Coproduction** Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines Scène Nationale | Théâtre Molière Sète, Scène Nationale Archipel de Thau | Le PALC Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne | L'ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc | Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson | Le 3T Scène Conventionnée de Châtellerauld | Le Carreau Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan **Accueil en résidence** La Ferme du Buisson Scène Nationale | Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg **Soutiens** La Verrerie d'Alès Pôle national Cirque Occitanie | Quint'Est réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est **Aides à la Création** Ministère de la Culture DGCA | Département de la Marne **Aides** avec le soutien financier de la Région Grand Est triennal 22-24 | La pré-figuration au conventionnement 23-24 DRAC Grand Est | L'Adami | La Spedidam



PROCHAINEMENT



4 > 8
DÉC.

THÉÂTRE

HORS
LES MURS

L'ÉVANGILE SELON BILL

Emmanuel Vérité | Benoît Lambert

Seul en scène, à la fois poétique et comique, où le comédien incarne son personnage favori, Charlie, qui raconte les obsessions et les colères de son ami Bill, son goût pour le judo, les westerns-spaghettis, et... Jésus.

VEN. 6
DÉC.

SOUL

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES

Michelle David, c'est la grande voix soul qui résonne dans les festivals de jazz, de Coutances à Vienne, mais aussi aux Eurockéennes et Solidays. Accompagnée des True-tones, la diva offre une fusion passionnante de soul, groove vintage, funk et sons contemporains.

12 > 14
DÉC.

THÉÂTRE

FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE

Adama Diop

Malal est un jeune Sénégalais qui se sent l'âme d'un poète. Il vit à Dakar entouré de ses amis et de sa femme mais aspire à autre chose, sans savoir réellement quoi. Dans cette performance, Adama Diop orchestre un va-et-vient entre cinéma, théâtre, conte, musique instrumentale ou électronique.

SAM. 25
JAN.

MUSIQUE
DU MONDE

DHAFER YOUSSEF

Street of Minarets

Avec technique et virtuosité, Dhafer Youssef accorde sa voix d'une pureté rare avec les musiques traditionnelles - indienne, arabe ou soufie - et actuelles - funk, jazz ou électro. Un voyage musical envoûtant.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

EN CE MOMENT

EXPOSITION PHOTO

LES ESPRITS DE LA NATURE

Nicolas Henry

Lors d'une résidence au Sénégal, Nicolas Henry crée la série *Les esprits de la nature*. Il met en scène des collectes de graines, de coquillages, de bois flotté, mais aussi des croyances et de récits.

→ LUN. 4 NOV. > VEN. 20 DÉC.

TEMPS FORT SÉNÉGAL

DE DAKAR À SÉNART

4 > 14 DÉC.

La création artistique sénégalaise est en ébullition. Les liens forts tissés entre Grand Paris Sud et Dakar offrent au Théâtre l'occasion de se muer, lui aussi, en pays de la Teranga. Du chant au cirque, du théâtre au cinéma, les artistes accueillis brilleront de mille feux.

CONFÉRENCE

L'AFRIQUE AUJOURD'HUI

Avec Francis Laloupo

Francis Laloupo est chercheur associé à l'IRIS, spécialiste de la géopolitique de l'Afrique et des conflits émergents.

→ SAM. 7 DÉC. à 18h30 | Gratuit sur réservation

MARCHÉ

ÉPICES & SAVEURS PROPICES AU VOYAGE

Partez à la découverte du Sénégal à travers des mets et des saveurs comme l'huile de baobab et le bissap mais aussi de l'artisanat avec des bijoux, des tissus et pleins de petits cadeaux made in Sénégal.

→ SAM. 14 DÉC. dès 15h

Découvrez les autres rendez-vous de ce temps fort
→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Vestiaires avec casiers à votre disposition à gauche de la billetterie.



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

leTOTEM
LE TOTEM DU THÉÂTRE SÉNART

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant Le Totem vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com.

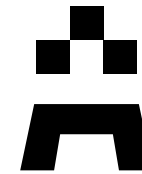
SOUTIENS

Partenaires financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray



CIRQUE

RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

Johanne Humblet
Cie Les filles du renard pâle

THÉÂTRE
SÉNART.
SCÈNE NATIONALE

Partagez votre
expérience !



28 > 30
NOV.