

LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

Théâtre des Frères Forman

Présentation

Les frères Forman sont repartis pour de nouvelles aventures scéniques ! Cette fois, ils s'inspirent de l'oeuvre du mystique persan Farid al-Din Attar (1145-1221). Cette histoire allégorique met en scène une communauté d'oiseaux qui sont partis à la recherche de leur roi afin de restaurer la paix et la tranquillité dans le monde.

Le spectacle, conçu pour évoquer la quête de soi, développe son propre langage scénographique, basé notamment sur la force des images et de l'atmosphère. L'espace scénique, toujours en mouvement, est conçu pour renforcer la fusion entre scène et spectateurs. Outre des techniques traditionnelles telles que les costumes, les marionnettes et les masques, la scénographie, particulièrement originale, intègre des projections de grand format.

Enfin, la troupe réunit des comédiens et des danseurs issus des quatre coins du globe afin de créer, grâce à leurs compétences, aux langues qu'ils parlent et à leurs couleurs de peau, une image multiple de cette communauté des oiseaux qui rappelle tant le monde des humains.



Retrouvez toutes les informations du spectacle :

Espace chapiteau — 1h20 — Coproduction

Représentations

MAR 4 MARS — 20h30

MER 5 MARS — 19h30

VEN 7 MARS — 20h30

SAM 8 MARS — 18h00

DIM 9 MARS — 16h00

MAR 11 MARS — 20h30

MER 12 MARS — 19h30

Distribution

Mise en scène **Petr Forman** scénario **Ivan Arsenjev**, **Petr Forman**, **Jean Claude Carrière** création plastique **Josef Lepša** musique **Simone Thierrée** producteur exécutif **Pavla Kormošová** conseiller littéraire au sujet d'Attar **Nora Sequardtová** conception et réalisation des costumes **Lenka Polášková**, **Michaela Mayrová**, **Vjačeslav Zubkov** conception, réalisation et peinture des décors **Jaromír Vlček**, **Zdeněk Palme**, **Míra Polák**, **Radim Kollega**, **Vjačeslav Zubkov**, **Lenka Polášková**, **Michaela Mayrová**, **Jana Novotná**, **Kateřina Soukupová**, **Tereza Komárková** conception 3D **Oldřich Jindřich** concept projections Panasonic Connect Europe – **Ben Mitchell & Zdeněk Krýsl**, **Adam Špinka** concept lumières **Petr Forman**, **Josef Lepša**, **Petr Baštýř** concept son **Philippe Leforestier**, **Michal Holubec** concept et design de la tente **Petr Forman**, **Josef Lepša** plans techniques de la tente **SARL C3 SUD-EST** réalisation de la structure de la tente et des gradins **Atelier Gest** fabrication de la toile de la tente **Special Textile France** production de l'espace scénique et des structures de soutien **Tomáš Pleticha**, **Martin Maleček**, **Martin Fuchs**, **MAF (Ostrava)** conseillers et ingénieurs **Radim Kollega**, **Romuald Simonneau**, **Míra Polák** intervenants **François Brice**, **Manuel Ronda**, **Rob Hayden**, **Marek Zelinka**, **Milan Herich**, **Maureen Bator**, **Daniel Raček**, **Petr Forman**, **Veronika Švábová**, **Tereza Krejčová**, **Miroslav Kochánek**, **Zuzana Sýkorová**, **Petr Horký**, **Ivan Arsenjev**, **Petr Vinecký**, **Philippe Leforestier**, **David Pražák**, **Hani Rabenhauptová** voix **Denis Lavant**, **François Brice**, **Laya Khanjani** complice de longue date **Jean Michel Puiffe** fidèle complice **Jan Blaško** remerciement à **Antoine de La Morinerie**

Mentions

Production Forman Brothers Theatre
Coproduction Théâtre-Sénart, Scène nationale | Les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux | L'Azimut-Antony/Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France



FESTIVAL ICOSONIC

**SAM. 8
MARS**

DANSE

COLLECTIF A/R

Carte blanche

Venez vivre une incroyable expérience sensorielle en plongeant dans l'univers immersif de ce collectif mêlant danse, musique live et installation lumière. On vibre, on s'oublie... Totalement enivrant.

**8 > 12
MARS**

MUSIQUE

BOUM

HÉRITAGE

DJ Show Set

Deux cyborgs et humanoïdes, Gwendal et Loïc, nous embarquent sur le dancefloor ! Compositeurs, musiciens et beatmakers, ils "ambientent" une bringue galactique au rythme de musiques électroniques, extraits de films et de dessins animés célèbres.

**SAM. 15
MARS**

ELECTRO

ATOEM + ABSOLUTE

Before et after par le Lamano Festival

Des Trans Musicales aux Vieilles Charrues, ATOEM propulse sa techno déstructurée inspirée de Pink Floyd à Depeche Mode. Avec son sens du rythme et du groove, absolute, elle, est plébiscitée par les grands clubs des capitales européennes.

**14 > 15
MARS**

MUSIQUE

CARTOGRAPHIES DE L'INVISIBLE

Nihil Bordures | Frédéric Stoll

Dans cette performance musicale immersive, le compositeur Nihil Bordures met en sons pensées et témoignages. Ils sont magnétiseurs, chamanes ou coupeurs de feu et entretiennent une relation privilégiée à l'invisible. Installez-vous dans les chaises longues et plongez dans leurs histoires.

→ Retrouvez toute la saison sur theatre-senart.com
Accueil ouvert du **mardi au samedi de 14h à 19h** et 1h avant les représentations | 01 60 34 53 60.

Ce festival met à l'honneur les musiques électroniques et les arts numériques à travers une série de spectacles et événements immersifs et participatifs. Venez découvrir cette expérience unique et à plongez dans un univers artistique innovant et captivant à partager, ensemble.

ATELIER MIX

Autour du spectacle *Héritage*

Les DJ's du spectacle Héritage vous invitent à laisser votre empreinte dans le répertoire des musiques actuelles. Venez créer votre propre musique avec eux !

→ **SAM. 8 MARS** 10h > 8h

Gratuit sur réservation à rp@theatre-senart.com

MARCHÉ POP-CULTURE

Venez chiner jeux vidéos, consoles, matériel informatique, vos peluches, vos cartes Pokémon, vos mangas et BDs... Un moment geek et détente en perspective !

→ **SAM. 8 MARS** 15h > 20h

CONFÉRENCE

LES ENJEUX DE L'I.A.

Avec Jean-Gabriel Ganascia et Nathalie Rafal

Nathalie Rafal, autrice et Jean-Gabriel Ganascia, professeur à la Sorbonne, spécialistes de l'intelligence artificielle échangeront sur notre société à l'ère de l'intelligence artificielle. **En partenariat avec la ville de Moissy-Cramayel.**

→ **MAR. 11 MARS** 18h - Gratuit sur réservation

INSTALLATION IMMERSIVE

PULSE

Tristan Ménez

Déambulez dans cette installation où quatre fontaines forment un ballet visuel sonore et lumineux. Invitation à la contemplation d'oscillations aquatiques, le plasticien Tristan Ménez interroge notre perception du mouvement, du temps et de l'espace.

→ **11 > 15 MARS** - Gratuit en accès libre

Et d'autres rendez-vous à découvrir sur
→ theatre-senart.com

INFOS PRATIQUES



Photos et enregistrements interdits durant les représentations. Pensez à éteindre vos téléphones.



Des images du public peuvent être réalisées et utilisées dans le cadre de la communication du Théâtre. Si vous ne souhaitez pas y figurer, merci d'en informer notre équipe d'accueil.



Privilégions le covoiturage ! Proposez ou recherchez un trajet via notre site web, et faites le voyage entre spectateurs.

RESTAURATION / BAR

le **TOTEM**
Le Totem du Théâtre-Sénart

Le bar du hall est ouvert tous les soirs de spectacle, une heure avant chaque représentation. Le restaurant **Le Totem** vous accueille : le midi du mardi au samedi, le soir du mercredi au samedi et les soirs de spectacle. Réservations conseillées sur letotem-theatresenart.com

SOUTIENS

Partenaires Financiers

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est soutenu par La Direction des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, Le Département de Seine-et-Marne, Grand Paris Sud. Il est également soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France.

Mécènes

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale est également soutenu au titre du mécénat par Westfield Carré Sénart | Laroche & Associés, notaires à Paris, Sénart, Melun | La Société Générale | Groupe Panel BMW | Arthur Loyd | Jardiland Carré Sénart | Texial | VYP | Labo and co | Malpel Avocats | Centaure IDF | Synneo | Orcom | Load Escape | Centraliz | Ecovalo | SMG | Entra | Guilbert | I. Van Elslande Avocats | Garage Groupe Feray



THÉÂTRE | MAPPING

LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

Théâtre des Frères Forman